

A SOGRA PERFEITA

Escrito por

Flávia Guimarães
Bia Crespo

Baseado na ideia original de
Dani Valente

2o TRATAMENTO

Revisão 05

01/10/2019

PERSONAGENS PRINCIPAIS:

NEIDE (44), prestes a fazer 45 anos, ela quer agora aproveitar a vida. Mulher trabalhadora, empreendedora, que pega no pesado desde os 14 anos, conseguiu tudo com muita força, suor e empenho. Separada de Jailson, nem pensa em se casar outra vez - quer só mesmo sua liberdade. Tem dois filhos, Paulo Ricardo e Fábio Junior.

FÁBIO JUNIOR (27), filho mais velho de Neide, game tester, nerd. E, como todo bom nerd, passa o dia inteiro na frente do computador, o que deixa Neide histérica porque desse jeito ele nunca vai sair de casa - coisa que ele não tem nenhuma intenção de fazer.

JAILSON (45), ex-marido de Neide, com quem divide um sobrado onde no térreo é sua oficina mecânica e no primeiro andar é o salão de Neide. Vivem às turras, um implicando sempre com o outro.

SHEILA (45) é a melhor amiga de Neide - divertida, desbocada, decotada, fofoqueira, solteira, sem filhos, gerente do Neide's.

CILÉIA (24) é magrela, branquela, cabelo escorrido, tímida, meio jeca, meio atrapalhada, recém-contratada do salão. Vai entrar no golpe de Neide, mas se apaixona de verdade por Fábio Junior.

EDDY (30) é o ás das tesouras. Solteiro, gay, chique, gasta todo o salário comprando roupa de marca em outlet. Detesta ser chamado de Edimilson.

OLIVEIRA (38), dono da padaria. Tem sotaque português, mas todos desconfiam que ele é brasileiro mesmo. Apaixonado por Neide, faz de tudo para conquistar seu coração.

PAULO RICARDO (25), filho caçula de Neide. Namora RIQUI MARTIN e mora em Campinas, para onde se mudou há algum tempo, desde que se formou em advocacia.

OUTROS PERSONAGENS:

DONA BINOCA - a fofoqueira.

CLAUDINEI - o taxista.

AGEMIR - o faz tudo. Eddy tem crush nele.

DONA LÚCIA - dona da pensão.

CIDO - mecânico apaixonado por Eddy.

DALVA - manicure do salão.

MECÂNICOS da oficina.

FUNCIÓNÁRIAS do salão.

PRINCIPAIS LOCAÇÕES

VILA CLEYDE: um simpático bairro residencial suburbano na Zona Leste de São Paulo. Árvores e casinhas baixas e bem cuidadas, marcam o cenário local, repleto de pequenos comércios e moradores que se conhecem há gerações.

CASA DE NEIDE: uma casa de sala e cozinha integrada, dois quartos, decoração quase ostentosa com sofá acetinado, TV com home theater, mesa de mogno e cadeiras de espaldar acolchoado.

SOBRADO - no térreo a oficina Jailson's e no 1º andar, o Neide's, cada qual com seu letreiro e sua cor de parede - Jailson's azul, Neide's pink.

NEIDE'S - um salão espaçoso e bem cuidado, sempre cheio. Os produtos PANTENE podem ser expostos e/ou manuseados nas sequencias aqui.

JAILSON'S - oficina mecânica que funciona no térreo do sobrado.

BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - ponto de encontro dos moradores do bairro. Vende pão, quitutes, bebidas, e a sua jukebox faz sucesso na happy hour.

A SOGRA PERFEITA

1 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO - DIA 1

CÂMERA ABRE num SUPERCLOSE no rosto de NEIDE (Cacau Protásio) dormindo. Ela está com creme de tratamento aplicado na face. Pela fresta da janela entra um raio de sol.

Súbito, Neide é acordada num susto pelo grito.

FÁBIO JUNIOR (V.O.)
Mãããããe!

2 INT. CASA DE NEIDE / CORREDOR / SALA / COZINHA - DIA 2

Neide vem mal humorada pelo corredor, entra na sala.

Ela vai em direção à cozinha integrada onde FÁBIO JÚNIOR (27), revira a geladeira. Ele grita ainda de costas.

FÁBIO JUNIOR
Mããããe!

NEIDE
(gritando também)
Que é, menino?

Fábio Junior leva um baita susto e se vira. Leva outro susto quando vê a cara de Neide bezuntada de creme.

FÁBIO JUNIOR
Aaaaah! Aaaaaah! Que susto, mãe!

NEIDE
Susto levo eu com você me acordando
como se fosse gol do Corinthians.
Precisa gritar desse jeito? *

FÁBIO JUNIOR
O leitinho acabou?

Neide para por um segundo, tempo suficiente pra revolta lhe subir pelo sangue.

NEIDE
Mas eu não tô acreditando que você
me acordou pra perguntar de
leitinho, Fábio Júnior!

FÁBIO JUNIOR
Ué... Mas é que não tem, né?

NEIDE
(num tom de voz bem suave)
Ah, não tem?

FÁBIO JUNIOR
Não, poxa...

E Neide vira no jiraia novamente.

NEIDE
Então compra, cacete! Palhaçada!
Não acha que tá grandinho demais
pra vir pedir a mamadeira pra
mamãe, não?

FÁBIO JUNIOR
Caraca, hein? Precisa ser grossa?

NEIDE
Olha pra mim e vê se tem alguma
coisa de fina por aqui?

FÁBIO JUNIOR
Já vi que acordou virada no jiraia.
Vou trabalhar, tchau.

NEIDE
Vai trabalhar, arram... Nunca vi
trabalho que o sujeito não precisa
nem tirar a cueca que dormiu pra ir
pro serviço...

FÁBIO JÚNIOR
Ai, não começa, dona Neide.

Ele vira e vai em direção ao quarto.

Neide suspira.

NEIDE
Leitinho, leitinho...

3

EXT. CASA DE NEIDE / FACHADA - DIA

3

DONA BINOCA (75) passa arrastando um carrinho de feira. Na
outra mão, ela carrega um pequeno cachorro, FOFOCA.

Neide sai de casa linda e maravilhosa.

DONA BINOCA

Bom dia, Neide!

O cachorro Fofoca LATE, ESTRIDENTE. Neide faz uma careta para ele; em seguida sorri amarelo para Binoca.

NEIDE

Bom dia, dona Binoca. Bom dia, Fofoca.

DONA BINOCA

Já soube da última? Agemir separou da mulher.

NEIDE

Olha que quem tem dona Binoca de vizinha não precisa nem de whatsapp!

DONA BINOCA

Ah, mas eu já botei no grupo da Vila também.

Neide abre seu celular.

INSERT: TELA DO CELULAR - GRUPO DE WHATSAPP DA VILA CLEYDE:

DONA BINOCA: Agemir se separou.

MATOSO: figurinha de "eita"

DALVA: emoji de "chocado"

Neide faz uma expressão de "aff", guarda o celular na bolsa e se põe em seu caminho.

CÂMERA abre e vai revelando a Vila Cleyde:

CRÉDITOS DE ABERTURA SOBRE STABLISHING SHOT da Vila Cleyde, um simpático bairro residencial suburbano na Zona Leste de São Paulo. Árvores e casinhas baixas e bem cuidadas, marcam o cenário local, repleto de pequenos comércios e moradores que se conhecem há gerações.

4

I/E. SOBRADO / OFICINA JAILSON - DIA

4

JAILSON (47) e DOIS MECÂNICOS já na atividade. Ao ver Neide entrando ele solta.

JAILSON

Ô, Neide, tu tá sabendo que o Agemir se separou por causa das conversas da tua amiga? Essa Sheila não vale o prato que come...

NEIDE

Resolve com ela então, Jailson. Por acaso eu tenho cara de Sheila? Não sou moça de recado, não.

E vai em direção à escada no fundo da oficina.

5 INT. SALÃO NEIDE'S / ENTRADA - DIA

5

O Neide's está praticamente lotado. Clientes são atendidas por funcionárias que fazem pé, mão, cabelo, etc...

Destaque para EDDY (35) recebendo uma CLIENTE.

EDDY

Inhaí, querides? Vamos fazer o que hoje? Kanekalon, progressiva, babyliiss ou botox?

FELIPA, uma cliente de aparência cansada e cabelo cacheado preso, aguarda na recepção.

SHEILA (40) atrás do balcão observa a cliente.

Atrás do balcão há um banner escrito em ouro glitter sobre roxo: "Neide - A Rainha da Transformação". Há uma foto enorme de NEIDE (Cacau Protásio), toda montada e sorridente, segurando duas tesouras cruzadas.

SHEILA

Daqui a pouquinho ela tá chegando, tá, minha flor?

Neide adentra o salão.

SHEILA (CONT'D)

Olha ela aí. Não morre tão cedo!

NEIDE

Mas não morro mesmo que o céu não está preparado para a minha chegada, querida! Que fofoca é essa que você fez que o Agemir se separou da mulher, Sheila?

Eddy, lá da sua estação, se anima todo.

EDDY

Agemir tá solteirooo?

SHEILA

Mas tu tem ouvido de tísico, hein?
(para Neide)

SHEILA (CONT'D)

Eu não fiz nada, quem fez foi ele,
eu só repassei.

NEIDE

Você ainda morre pela língua,
mulher.

Entra CILÉIA (24), magrela, branquela, cabelo escorrido,
vestidinho sem graça, chinelo de dedo, jeito de jeca. Ela
olha para Neide, depois para o banner, e fica intimidada.

NEIDE (CONT'D)

Pois não?

CILÉIA

E--eu... Eu sou a nova
repcionista...

*

NEIDE

Xi... Ema, emá, emá cada um com
seus problema. Quem é a rainha do
dia, Sheila?

SHEILA

(apontando para a Cliente)
A Felipa.

Felipa se levanta. Neide examina a pobre de alto a baixo.

SHEILA (CONT'D)

Ema, emá, emá, cada um com seus
problema.

NEIDE

Engraçadinha. Bora, querida.

Felipa segue Neide cheia de esperança. Ao passar por Eddy:

NEIDE (CONT'D)

Cê não dorme no ponto, hein?

EDDY

E eu lá tenho pinta de cobrador,
bonita?

Neide ri e segue em frente.

Da recepção, Ciléia a observa extasiada.

SHEILA

Como você chama mesmo?

*

CILÉIA

É Ciléia.

SHEILA

Primeira coisa, Ciléia. Chinela de
dedo jamais. Depois cai um alicate
no teu pé e você morre gangrenada,
a culpa ainda é de quem? Da Neide.
Vem comigo.

Neide encaminha Felipa pelo salão.

NEIDE

Sabe o que cê tá parecendo, minha filha? Uma fada apagada, coitada. Mas não tem problema, não. Porque se você veio até a mim é porque tá querendo mudar. Tá sentindo um chamado interior, né, Felipa?

(Felipa faz que sim)

Então você veio pro lugar certo.

(MORE)

NEIDE (CONT'D)

Porque a Neide vai te transformar
numa nova mulher!

Neide estala os dedos. Ninguém aparece. Estala de novo.

Dalva chega correndo com um roupão de seda cheio de glitter e plumas. Dalva veste Felipa.

6Aa INT. SALÃO NEIDE'S / SALA DE DRENAGEM - DIA 6Aa

Clipe da transformação de Felipa

- Neide massacra Felipa com uma drenagem linfática

6E INT.SALÃO NEIDE'S - DIA 6E

- Neide depila Felipa que faz cara de pavor

O grito de dor de Felipa ecoa pelo salão.

FELIPA

Aaaaaaaaiiii!

6A INT.SALÃO NEIDE'S - DIA 6A

- Neide lava e enxagua o cabelo de Felipa com produtos PANTENE.

6B INT.SALÃO NEIDE'S - DIA 6B

- Dalva faz o pé de Felipa enquanto Neide seca os cachos dela com um difusor.

NEIDE

Ô, Dalva, manda vir o guincho pra
tirar essa unha encravada!

E faz todos a sua volta rirem, inclusive a pobre da cliente.

6D INT.SALÃO NEIDE'S - DIA 6D

- Neide maquia Felipa.

FIM DO CLIPE.

6C OMITIDA 6C

7

INT. SALÃO NEIDE'S - TARDE

7

Sheila e Ciléia em frente ao computador no balcão de recepção.

SHEILA

Agora vou te mostrar como faz pra marcar a agenda. Cê sabe mexer em computador, né?

CILÉIA

O básico eu sei, sim.

SHEILA

A senha é Neidepoderosa, tudo maiúscula.

Sheila abre o computador e surge a foto de Fábio Júnior e PAULO RICARDO. Ciléia olha com admiração.

CILÉIA

Quem é esse?

SHEILA

É o Fábio Junior e o Paulo Ricardo, filhos da Neide. Olha, essa é a agenda.

Súbito ouve-se um clamor pelo salão.

TODOS

Ooooooh!

É a Felipa que vem toda transformada, maravilhosa como jamais ousou ser. Ela está com cachos lindos.

Neide vem atrás, toda orgulhosa de sua criação.

NEIDE

Obrigada, obrigada...

EDDY

Mas tu sabe abalar, hein, Neide?

NEIDE

Imaxine, imaxine...

Sheila admira o trabalho da amiga.

SHEILA

Tu te supera a cada transformação, amiga!

Neide pisca para a amiga.

NEIDE
(para a cliente)
Te acompanho até a porta pra você
voltar, amada!

8 INT./EXT. OFICINA DO JAILSON / CORREDOR - TARDE 8

Neide desce as escadas acompanhando Felipa. A saída do salão dá direto na oficina do Jailson que ocupa todo o térreo.

FELIPA
Não sei nem como agradecer, Neide!

NEIDE
Me marca no insta, no face, nos
grupos de zap. Não tem caso perdido
que Neide não conserte!

Nesse momento, um escapamento de carro estoura. Felipa é coberta de fuligem.

NEIDE (CONT'D)
(grita)
Jailsoooooooooooooon!

9 EXT. OFICINA JAILSON'S / FACHADA - MAIS TARDE 9

Neide e JAILSON (47) no meio da discussão. Dois MECÂNICOS fingem que trabalham enchendo um galão grande óleo enquanto assistem a cena.

NEIDE
Não aguento mais perder cliente por
causa das tua lata velha, Jailson!

JAILSON
Faz uma coisa: se muda. Pega o teu
salão e vai lá pro... outro lado da
rua.

NEIDE
Quem tem que se mudar é você com
esse cheiro de óleo tóxico, que
impregna nas narinas, nas roupas,
no cabelo.

JAILSON
O laquê que tu aplica nas tuas
clientes também é tóxico e também
impregna nas narina, nas roupa, no
cabelo.

Os mecânicos riem.

NEIDE

Ai, não me aborrece, Jailson! Não sei como fui casada contigo por tanto tempo!

JAILSON

É o que eu me pergunto todos os dias quando acordo.

NEIDE

Praga!

Eddy e Sheila aparecem para buscar Neide.

CIDO, um dos mecânicos, se ouriça todo quando vê Eddy. Sheila repara e cutuca o amigo, mas Eddy faz ares de desprezo.

EDDY

Bora, Neide!

NEIDE

Essa discussão não acabou, viu?

Neide se afasta com os amigos. Jailson volta a trabalhar.

10

EXT. SOBRADO / FACHADA - TARDE

10

Neide sai acompanhada por Sheila e Eddy.

NEIDE

Vocês fecharam o salão?

SHEILA

A Ciléia tá lá terminando os agendamentos.

NEIDE

E dá pra confiar nessa ser humana?

O grupo dá risada e segue seu caminho.

12

I/E. BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - NOITE

12

Neide, Sheila e Eddy entram no estabelecimento. Mesinhas na calçada, balcão ao fundo, uma máquina de jukebox. Do balcão, OLIVEIRA (50) dá adeusinho e se aproxima.

OLIVEIRA

Gostaste dos sonhos?

SHEILA

Cês sonharam juntos, é?

EDDY

Vai vendo!

NEIDE

Cala a boca, vocês dois. Não gostei, Oliveira.

OLIVEIRA

Não?!?

NEIDE

Não gostei porque não provei. Fábio Júnior comeu todos. Mas ele disse que tava muito bom.

OLIVEIRA

Ora, pois então já corro para te embrulhar mais uma dúzia.

NEIDE

Aproveita e traz 3 cervejas pra gente e...

(para Sheila e Eddy)

Que que vocês vão querer?

Sheila e Eddy tentam responder, mas Neide não dá chance.

NEIDE (CONT'D)

Batata frita. Com bacon e aquele queijo derretido, chédi.

EDDY

É cheddar.

OLIVEIRA

Com o maior prazer, meu pastelzinho de Belém!

Oliveira corre para trás do balcão.

NEIDE

(alto)

Bota também 3 caixinhas de achocolatado pro Fábio Junior! Virou bilíngue, foi, Edimilson?

*

SHEILA

Esse daí só sabe falar uma palavra em inglês: áutiléti.

EDDY

Edimilson é tua alma, querides.
Desculpa se eu sou culto.

SHEILA

Culto e metido. Acredita que ele tá
esnobando o Cido?

NEIDE

Quem é Cido?

*

SHEILA

Aparecido, o príncipe que apareceu
na vida do Eddy. Novo mecânico lá
do Jailson.

EDDY

Deus me livre aquela mão de graxa
passando perto de mim. Agora eu vou
focar é no Agemir.

NEIDE

Isso daí não presta é pra nada!

SHEILA

Mas o portuga tem chance! Um dia a
Neide ainda libera o forno pra ele
assar umas bisnaga...

NEIDE

Tu não me começa, Sheila, que esse
sotaque dele nem é de verdade.

EDDY

Português da 25 de março!

SHEILA

Se ele nasceu na Vila Cleyde ou
numa vila de Lisboa, pra mim tanto
faz. Eu faria de qualquer jeito. Cê
que é besta de não abrir o forno.

O trio dá risada e vai pra mesa.

11 INT. SALÃO NEIDE'S - NOITE

11

Ciléia sozinha no salão vazio. Ela olha fixamente para o banner com a foto de Neide atrás da recepção. Ciléia endireita os ombros e levanta a cabeça, tentando imitar a pose de Neide na foto. Ela desiste. Não é fácil ser Neide. Ciléia senta na frente do computador e abre a agenda de papel, voltando ao trabalho. Ela digita na agenda do computador:

CILÉIA

Clau... Di... Nei. Sobrancelha e depilação.

Ela aperta "ENTER"... E todos os horários agendados desaparecem.

CILÉIA (CONT'D)

Não... não, não, não!

Ela tenta reverter o que fez, mas não consegue. O computador faz som de travado. A janela da agenda fecha. O computador trava no fundo de tela com a foto de Fábio Junior. Ciléia clica desesperada, até que se rende. Ela fica olhando para o rapaz.

13 INT. BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - MAIS TARDE

13

O grupo sentado em uma das mesinhas. As cervejas estão no fim e a porção de batata está pela metade.

SHEILA

Quer dizer que agora teu filho deu pra comer até os seus sonhos, é?

NEIDE

Aquilo ali não tem jeito, não.

SHEILA

Menino... Fábio Júnior tá com 27 anos, Neide! Homem criado!

NEIDE

Eu não sei onde foi que eu errei. Olha aí Paulo Ricardo, doutor advogado, com firma própria lá em Campinas.

EDDY

Será que ele é gay?

NEIDE

Todo mundo sabe que Paulo Ricardo é gay, Edimilson.

EDDY

Tô falando do Fábio Junior.

Neide cospe a cerveja.

NEIDE

Também?

EDDY

Te digo com toda verdade: um raio pode cair no mesmo lugar duas vezes.

SHEILA

Mas então arruma um marido, ué! Qual é a dificuldade?

EDDY

Pro Fabio Júnior eu estou disponível.

NEIDE

E eu lá quero nora pra gastar todo meu dinheiro em brusinha, Edimilson? Dificuldade é que o Fábio Júnior não sai da frente do computador, vai arrumar marido nem mulher é nunca! O bicho chega tá ficando branco de tanto que não sai de casa, não pega um sol.

EDDY

Se o nome dele ainda fosse Michael Jackson, né?

SHEILA

Eu acho um absurdo um homem daquele tamanho, que ganha o próprio dinheiro, vivendo ainda debaixo da asa da mãe.

NEIDE

Também acho. Um absurdo. Passei mais metade da minha vida cuidando de homem e agora que tô prestes a entrar nos meus 45 do 2o tempo, continua lá o Fábio Júnior agarrado na minha saia.

EDDY

Isso é coisa de complexo.

NEIDE

Mas cês querem que eu faça o quê? Expulse ele de casa?

SHEILA

Expulsar é uma palavra muito forte.

EDDY

Muito forte.

SHEILA

Você só precisa fazer ele querer ir embora. Dá um empurrãozinho...

EDDY

Só um empurrãozinho.

SHEILA

Acaba com as mordomias dele pra ver se ele toma jeito.

EDDY

Vai por mim.

Oliveira chega com o pacote de sonhos e leitinho.

OLIVEIRA

Aqui estão teus sonhos e os leitinhos de Fábio Junior.

Sheila e Eddy olham para Neide com uma cara engraçada. Alguém coloca pra tocar uma música na jukebox. Neide fica pensativa olhando para o embrulho.

14 INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE

14

Neide chega em casa com o pacote de sonhos e leitinho achocolatado. Fábio Junior está jogado no sofá assistindo a uma comédia romântica.

NEIDE

Nossa, mas que milagre... Cansou de montar bloquinho no computador?

FÁBIO JUNIOR
Já falei que chama Minecraft, mãe.
Eles tão atualizando o sistema.

NEIDE
Minicraft, migocrush, tanto faz. *

Fábio Junior continua assistindo ao filme.

NEIDE (CONT'D)
Meu filho, deixa eu te perguntar
uma coisa.

FÁBIO JÚNIOR
(indica a TV)
Não sei com quem ela acaba no
final, mãe.

NEIDE
É com o altão, já vi esse filme.
Mas não é isso. É que eu andei
reparando umas coisas no seu
comportamento.

FÁBIO JUNIOR
Meu comportamento?

NEIDE
Você não sai de casa, Fábio Júnior.
Não te vejo com ninguém. Como é que
você vai conhecer alguém trancado
naquele quarto? *

FÁBIO JÚNIOR
Eu conheço um monte de gente.

NEIDE
Na vida real, meu filho. Essa coisa
de sexo virtual você sabe que não é
de Deus, né? Nem arranja namorada.

FÁBIO JÚNIOR
Mãe, a sua imaginação é uma
coisa... E quem disse que eu quero
uma namorada?

NEIDE
Você é gay, Fábio Júnior?

FÁBIO JUNIOR
Mãe! De onde você tirou isso?

NEIDE

Ah, meu filho... Você nunca teve uma namorada, gosta de comédia romântica...

FÁBIO JUNIOR

Que que tem? Eu sou um cara sensível.

NEIDE

Seu irmão também. *

FÁBIO JUNIOR

Tá dizendo que é de família?

NEIDE

Tô dizendo que não tem problema nenhum se você for. Mamãe vai te amar do mesmo jeito.

FÁBIO JÚNIOR

Não, mãe, eu não sou gay. Só não tô desesperado pra encontrar qualquer pessoa, falou?

NEIDE

Falei...

Neide levanta e vai até a cozinha.

14A INT. CASA DE NEIDE / COZINHA - NOITE

14A

Neide coloca os leitinhos e sonhos na geladeira. Pensa.

SHEILA (V.O.)

Dá um empurrãozinho... Acaba com as mordomias dele pra ver se ele toma jeito.

EDDY (V.O.)

Vai por mim.

Neide recolhe apressada o pacote de sonhos e todos os leitinhos achocolatados. Fecha a geladeira. Sai carregando tudo para o quarto escondido de Fábio Júnior.

15 INT. CASA DE NEIDE / COZINHA - DIA

15

CLIQUE - NEIDE SABOTA FÁBIO JUNIOR.

- Fábio Junior abre a geladeira e não encontra seus leitinhos. "Máaaaaaaaee!"

- 15A INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE FABIO JUNIOR - DIA 15A
 - Neide recolhe a roupa suja do quarto do filho. Tira o lençol e a fronha e deixa o colchão pelado.
- 15C INT. CASA DE NEIDE / BANHEIRO - NOITE 15C
 - Neide liga um rádio e toma um gostoso banho quente, esfumaçando o banheiro inteiro. Ela usa produtos PANTENE.
- 15B INT. CASA DE NEIDE / QUARTO FÁBIO JUNIOR - NOITE 15B
 - Fábio Junior chega pra dormir e encontra o colchão daquele jeito. "Mãnhêeeeeeeee!"
- 15E INT. CASA DE NEIDE / BANHEIRO - NOITE 15E
 - Fábio Júnior no meio do banho. A água de repente fica fria. "Maaaaaaahhêeeeeeeeeeeee!"
- 15D INT. CASA DE NEIDE / ÁREA DE SERVIÇO - NOITE 15D
 - Neide abre a caixa de energia e desliga o disjuntor do chuveiro.
- 16 EXT. VILA CLEYDE - AMANHECER 16
 Uma figura de capuz, calça de moletom e gorro corre pela Vila Cleyde no amanhecer. As ruas ainda estão desertas.
- 17 INT. CASA DE NEIDE / CORREDOR / SALA - AMANHECER 17
 BARULHO de porta abrindo. Uma luz acende no último quarto do corredor. Neide abre uma fresta da porta, preocupada. Ela sai pé ante pé pelo corredor. Usa pijama e carrega perto de si sua pesada BOLSA.
- NEIDE
 Tem alguém aí?
- Ela caminha sorrateiramente até a sala. De repente, dá de cara com o vulto de capuz e gorro.
- NEIDE (CONT'D)
 Aaaaaaaahhhhhh!
- Neide dá algumas BOLSADAS no rapaz, até que ele tira o capuz. É Fábio Junior.

FÁBIO JUNIOR

Para, mãe! Sou eu!

NEIDE

Que é isso, menino, que roupa é essa?

FÁBIO JUNIOR

Tava tão frio essa noite que eu não consegui dormir. Aí tomei uma ducha gelada que me deu maior pique e saí pra correr.

NEIDE

Perdeu a noção do perigo? Se a polícia te pega correndo pelo bairro vão achar que é arrastão.

FÁBIO JUNIOR

Relaxa, mãe. Deixa eu ir que tô pilhadão pra começar meu dia.

NEIDE

E seu leitinho?

FÁBIO JUNIOR

Cortei lactose.

Fábio Junior vai animado pro quarto. Neide fica com cara de tacho.

18

EXT. SOBRADO - DIA

18

Movimento da oficina. Jailson por ali. Três carros ocupam a frente da calçada. Neide já chega reclamando.

NEIDE

Ô, Jailson, quantas vezes eu já te disse pra não me botar esses carros na calçada que bloqueia a entrada do meu salão?

JAILSON

Ih, acordou com a macaca, é?

NEIDE

Não, acordei com o Fábio Júnior mesmo. Teu filho também, lembra? Não quer levar pra casa, não?

JAILSON

Ele reclama que na minha casa não tem uaireléssi.

NEIDE

Então põe essa bendita uaireléssi e
tira esses carros do meu caminho!

Neide entra furiosa.

19

INT. SALÃO NEIDE'S - DIA

19

Neide conversa com Sheila no balcão. Ao fundo, o movimento habitual.

NEIDE

Não tem jeito, Sheila. Tentei de
tudo. Fábio Júnior não sai de casa
nem por um decreto. E outra:

(fala mais alto para Eddy
ouvir)

Ele não é gay!

Eddy chega carregando alguns produtos.

EDDY

Ninguém é perfeito.

SHEILA

É, então pra casos como esse só
mulher mesmo...

NEIDE

Que mulher que ia aguentar um
sujeito cheio de mania, que não vai
a um pagode, um baile charme? Só
fica no computador o dia inteiro.

SHEILA

Deve ter menina igual ele.

EDDY

Será?

NEIDE

Tem. Deve ter. E de monte. Mas tá
tudo trancada em casa, parecendo um
bando de zumbi abestalhado que nem
ele.

SHEILA

Tive uma ideia!

NEIDE

Lá vem.

EDDY

Socorro.

SHEILA

Tu não é a "rainha da
transformação"?

(MORE)

SHEILA (CONT'D)

(aponta para o banner
atrás de si)

Eu aposto que você seria capaz de
transformar qualquer mulher, na
mulher ideal pro teu filho. Tipo,
sei lá... a...

EDDY

Ciléia!

Sheila e Neide se viram para ver o que chama a atenção de Eddy. A menina é pega em flagrante enquanto coloca um pouquinho do creme de cabelo de morango na boca. Sheila arrasta Neide até Ciléia. *

EDDY (CONT'D)

Tá doida, garota?

CILÉIA

(para Eddy)

Eu queria saber se era doce... Eu
adoro doce...

SHEILA

Cê veio daonde mesmo, Ciléia?

CILÉIA

De uma cidadezinha pequena no Rio.
Conceição de Macabú.

EDDY

Não tinha um casadinho, um olho de
sogra por lá não? Precisa comer
creme de cabelo?

SHEILA

Fica quieto, Eddy.

(para Ciléia)

Veio tentar a sorte na cidade
grande, foi?

CILÉIA

É... Não queria mais ser um peso
pra mãe nem pro pai, sabe?

NEIDE

(se faz de desentendida)

Sei não...

CILÉIA

Sabe sim, dona Neide, que a senhora
me inspirou muito!

Neide olha desconfiada.

NEIDE

Eu?

EDDY

Vai vendo.

CILÉIA

A senhora é famosa aqui no bairro.
A dona Lúcia da pensão disse que a
senhora chegou do Rio aos 16,
trabalhou por anos como manicure,
abriu seu próprio salão. Maior
inspiração.

*

Neide, Sheila e Eddy se entreolham.

NEIDE

(para Sheila e Eddy)

Tô tentando fingir que ela não
parece uma minhoca branca de
goiaba.

EDDY

Mantém a expressão de unicórnio
feliz.

SHEILA

Mas, Ciléia, nada até agora de
namoradinho?

CILÉIA

Nada...

SHEILA

É, difícil encontrar a pessoa
certa... Eu mesma nunca encontrei.

EDDY

Nem eu...

CILÉIA

Eu acho que eu não faço muito tipo
de ninguém...

Neide reage com uma animação descompensada, Ciléia chega a se
assustar.

NEIDE

Quem vê tipo, não vê coração!

EDDY

(para Sheila)

Pronto. Entrou na jogada.

NEIDE

Tu gosta de Fábio Júnior, Ciléia?

Neide coloca Caça e Caçador no alto-falante do salão e puxa
Ciléia pra dançar. A garota não entende nada mas se diverte.

INSERT: Grupo de Whatsapp do bairro.

Neide adicionou "Ciléia" ao grupo.

20 EXT. CASA DE NEIDE / FACHADA - NOITE 20

Neide e Ciléia se aproximam da porta da casa. Ciléia carrega uma embalagem de pizza e um refrigerante.

21 INT. CASA DE NEIDE - NOITE 21

Neide e Ciléia entram em casa.

NEIDE
Deixa a pizza aqui.

Ciléia coloca a pizza e o refrigerante em cima da mesa.

NEIDE (CONT'D)
Vou te apresentar o Fábio Júnior.

CILÉIA
(espantadíssima)
Como assim, dona Neide?

NEIDE
Meu filho, garota. O Fábio Júnior.

22 INT. CASA DE NEIDE / CORREDOR / QUARTO FÁBIO JÚNIOR 22

Neide abre a porta do quarto. Fábio Júnior está na frente do computador, de cueca samba-canção.

NEIDE
Meu filho/

FÁBIO JÚNIOR
Agora eu não posso, mãe. Um hacker invadiu minha conta e desviou todo dinheiro do meu jogo.

NEIDE
Quero te apresentar uma... amiga que trabalha lá no salão.

Neide abre espaço e Ciléia vê Fábio Júnior pela 1ª vez. Em SLOW ela se encanta pelo nerd debruçado sobre o computador. Fábio Júnior olha rápido para ela e logo volta para a tela.

FÁBIO JÚNIOR
Oi.

CILÉIA
Oi...

NEIDE

Trouxe pizza. Bora lá comer mais a gente.

FÁBIO JÚNIOR

Não dá mesmo.

Fábio Júnior não desgruda os olhos do computador. Neide e Ciléia se entreolham.

23

INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE

23

Neide e Ciléia comem a pizza.

CILÉIA

Fábio Júnior... é um nome muito bonito!

NEIDE

Lindo, né? Se fosse mulher ia ser Maraia Kerei.

CILÉIA

Ele é bonito também.

NEIDE

(mentindo)

Faz um sucesso com as mulheres que você nem imagina! É um entra e sai danado aqui em casa.

CILÉIA

Eu imagino...

NEIDE

Mas não para com ninguém. Meu sonho é que encontre logo a mulher ideal e saia de cas/

(Neide sempre trava na hora de verbalizar o fato)

De casa pra formar um lar.

CILÉIA

Toda mãe sonha com isso, né?

NEIDE

O caso é que o Fábio Júnior é muito exigente. Cheio de mania, sabe? Daí nenhuma mulher é boa o suficiente.

CILÉIA

Ô, que desperdício...

NEIDE

Nem me fale... Mas aí eu me peguei pensando comigo mesma: e se eu desse uma forcinha pro meu filho encontrar a mulher ideal?

CILÉIA

Isso que é amor de mãe!

NEIDE

Num é? Daí eu cheguei a conclusão que você pode ser essa mulher!

Ciléia engasga com um pedaço de pizza. Neide levanta pra acudir, bate nas costas, faz a manobra de Heimlich.

NEIDE (CONT'D)

Cospe, cospe!

Ciléia consegue enfim cuspir o pedaço engasgado. Respira com dificuldade.

CILÉIA

Mas por que eu?

NEIDE

Porque eu tô desesperada.
(se toca novamente)
Desesperada pra ver meu filho com alguém que faça ele feliz e você... Você é meio... Falta tomar um sol. Pálida, jeito de jeca, devagar quase parando, mas é menina honesta que eu sei. E diante das circunstâncias isso já é um excelente começo.

CILÉIA

Eu sou tudo isso mesmo que a senhora falou. Vim do interior, né? Sou meio caipira.

NEIDE

Você sabe ligar o computador, já começamos por aí. E o resto eu vou te ensinar. Tintim por tintim até o Fábio Júnior não se aguentar mais e te pedir em casamento!

Ciléia arregala os olhos.

CILÉIA

Eu nem sei o que dizer, dona Neide... Isso parece um sonho!

NEIDE

Sonho mais maravilhoso da vida!
Você mais Fábio Júnior saindo
daqui, indo embora morar numa
casinha só pra vocês...

*

CILÉIA

E eu que achava que a senhora nem
gostava de mim.

NEIDE

Gostava mesmo não. Mas vou passar a
gostar. Porque você vai se
transformar na minha nora perfeita!

Os olhos de Ciléia brilham de felicidade. Os olhos de Neide também.

COMEÇA TRILHA ANIMADA - MONTAGEM DE TRANSFORMAÇÃO.

24

INT. SALA DE DEPILAÇÃO - DIA

24

Neide acaba de montar um quadro flipchart, daqueles de folhas de papel que se escreve com pilot. Diante dela, sentada na maca, Ciléia com caderno e caneta.

CLIFE COM TRILHA/CORTES DESCONTÍNUOS/PEDAÇOS DE FRASES enquanto Neide escreve no quadro e Ciléia anota no papel.

NEIDE

Game tester. É isso que ele é. Ele ganha pra passar o dia inteiro em casa testando os novos jogos de videogame, vê se pode (...)
Leitinho achocolatado, daquele de caixinha individual gelado sempre. (...)
Decora esse nome: Minecraft. É o jogo preferido dele. Ele fica lá montando bloquinho em cima de bloquinho o dia inteiro, e no fim fala que construiu um universo pros outros jogarem. (...)
Prato preferido é bolinha de queijo, quanto mais gordurenta melhor. Vou te passar a receita, escreve aí (...)
Coisa que ele mais detesta é que mexam na coleção de quadrinhos dele (...)
Filme favorito é comédia romântica, a gente adora. (...)
Outra coisa que ele ama: o xará dele, Fábio Junior. Não pode ouvir Alma Gêmea que chora. Tá anotando?

Ciléia observa extremamente confusa.

FIM DO CLIPE.

Neide vira a última folha do quadro.

NEIDE (CONT'D)

E com isso, terminamos! Você agora sabe tudo sobre o Fábio Júnior. Mas olha, Ciléia, presta atenção: ele não pode saber nunca que eu tô te treinando, tá me entendendo? Senão nunca mais olha na nossa cara.

Ciléia concorda muito circunspecta.

NEIDE (CONT'D)

Agora só falta melhorar essa aparência geral, né? Bora, some com essa chinela da minha frente. Tá achando que aqui é o Rio de Janeiro, por um acaso?

Ciléia se apressa em tirar o chinelo. Neide abre a porta da sala e grita para fora.

NEIDE (CONT'D)

Eddy! Chegou tua vez!

25 INT. OUTLET - DIA

25

CLIQUE: Ciléia provando vários modelitos. Eddy gonga tudo. Ele só gosta quando ela usa coisas super chamativas.

EDDY

Anda com isso que a gente ainda tem que dá um tapa nesse cabelo.

26 INT. SALÃO NEIDE'S - DIA

26

Neide, Eddy e Sheila cuidam de Ciléia. Eddy corta o cabelo, Sheila faz a maquiagem, Neide depila com olhares de reprovação.

NEIDE

O que não se faz por um filho...

Ciléia faz cara de dor.

27 I/E. OFICINA DO JAILSON - DIA

27

Neide, Sheila, Eddy e Ciléia descem a escada e passam pela oficina. Os mecânicos assobiam para Ciléia que está toda toda de vestido novo, cabelo e maquiagem, feliz de si mesma.

Só Cido que não liga. Ele pisca para Eddy, que faz a metida de novo para o mecânico bonitinho.

NEIDE

Olha o respeito!

JAILSON

Ô, Neide, a gente tem que ver o negócio da infiltração na fachada.

NEIDE

Eu tenho que ver é a minha vida desinfiltrada de você, isso sim. Tenho filho pra desencalhar, Jailson. Dá licença.

JAILSON

Depois não diz que eu não avisei...

NEIDE

Ah, me mira mas me erra, meu filho!

E saem.

SHEILA

É hoje, hein, Ciléia?

EDDY

Até que ela ficou ajeitadinha.

Neide e Ciléia sorriem orgulhosas.

28 INT. CASA DE NEIDE / SALA / COZINHA - CONTINUOUS

28

Neide entrega uma bandeja com algumas bolinhas de queijo e um copo de refrigerante para Ciléia.

NEIDE

(sussurrando)

Isso aqui é arma secreta poderosa. Fábio Junior não resiste a uma bolinha de queijo.

CILÉIA

Mas dona Neide, ele tá ocupado, será que...

NEIDE

Será porra nenhuma! Segura essa
bandeja na mão e vai!

Ciléia sai sob o olhar rígido de Neide.

29 INT. CASA DE NEIDE/QUARTO FÁBIO JÚNIOR - CONTINUOUS 29

Ciléia entra timidamente com a bandeja. Fábio Júnior nem repara.

CILÉIA

Fábio Júnior, tua mãe mandou trazer pra você.

FÁBIO JÚNIOR

(mal desviando os olhos do jogo no computador)

Ah, tá. Valeu. Pode colocar aí em cima.

Ciléia coloca a bandeja em cima da bancada. Ela observa Fábio Júnior jogando. Um tempo.

CILÉIA

Minecraft?

Fábio Júnior se espanta com a pergunta e olha para Ciléia pela 1ª vez.

FÁBIO JÚNIOR

É... Você joga?

CILÉIA

Vi-ci-ada! Qual é seu nome de usuário?

FÁBIO JÚNIOR

JRFabio e o seu?

CILÉIA

Leinha123. Acho impressionante como um jogo que tem quase 10 anos consegue ser ainda tão massa.

FÁBIO JÚNIOR

É o que eu sempre falo, véi!

Ciléia espertamente oferece a bandeja.

CILÉIA

Bolinha de queijo?

Fábio Junior hesita. Olha para o computador, depois para Ciléia e as bolinhas. Finalmente, pega uma.

FÁBIO JUNIOR

Pô, brigadão. Você trabalha com a
minha mãe?

Fábio Junior deixa o computador de lado e só tem olhos para
Ciléia. A conversa continua em MUTE com Fábio Júnior bem
reparando no discreto charme dela.

30 INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE

30

Neide repara que o papo tá rolando no quarto e senta-se
satisfeita no sofá. Liga a TV. Um filme está começando.

NEIDE

Liberdade, liberdade, abre as asas
sobre nós!

31 INT/EXT. PADARIA DO OLIVEIRA - DIA

31

Amanhece na Vila Cleyde. Oliveira arruma as mesas da padaria.

OLIVEIRA

Ó, Sheila! Estás indo pro salão?

Sheila se aproxima com pressa.

SHEILA

Não, tô indo pra bolsa de valores.
Claro que tô indo pro salão, né,
Oliveira.

OLIVEIRA

Entregas isto aqui pra Neide,
fazendo o favor?

Oliveira entrega um saco de pão fresquinho.

OLIVEIRA (CONT'D)

Quero que ela comece o dia provando
da minha baguete.

Sheila pega o embrulho meio assustada/enojada e sai.

SHEILA

(para si)
Português sem vergonha...

32 INT. CASA DE NEIDE / CORREDOR - DIA 32

Neide sai de seu quarto com cara de sono, vai até o quarto de Fábio Júnior - a porta está trancada. Ela tenta espiar pelo buraco da fechadura mas não consegue ver nada.

33 EXT. SOBRADO/OFICINA - DIA 33

AGEMIR, sem camisa, termina de pintar a frente do sobrado de "verde cheguei", observado por Eddy. Cido, por sua vez, tenta puxar papo com Eddy.

CIDO

Como que chama mesmo aquela trança que você faz? Canelona?

EDDY

Kanekalon.

CIDO

E como é o nome daquela crina que vocês grampeiam no cabelo--

EDDY

Olha, fofo, desculpa, mas eu tô muito ocupado.

Neide vem vindo pela rua e lá de longe já repara na novidade. Ela sobe nas tamancas. *

NEIDE

Mas que porra é essa? Ô Agemir, desce daí agora!

EDDY

Que desce o que, miga? Me facilita, né?

NEIDE

Não me aborrece, Eddy!

Neide adentra a oficina furiosa.

NEIDE (CONT'D)

Tem medo de perder a própria vida, não, Jailson?

Jailson não está nem aí para o ataque de Neide e continua mexendo num carro.

JAILSON

Eu tô te avisando da infiltração faz tempo, Neide. Ontem mesmo.

(MORE)

JAILSON (CONT'D)

Cabou que o cano estourou e o que eu fiz foi é salvar o nosso empreendimento. Se não fosse eu e os meninos trabalhando a noite toda, você não ia conseguir nem entrar no salão hoje que não ia ter parede.

NEIDE

Pois eu preferia não ter parede do que esse "verde caganeira de criança"!

JAILSON

Você devia era me agradecer que tá com cor. Era preu ter deixado tudo no cimento!

NEIDE

Eu, te agradecer por alguma coisa? Essa é boa.

JAILSON

Você devia logo era me vender o salão e ir viver de rendimento pra não ficar assim tão estressada!

NEIDE

Vou te mostrar o tamanho do meu estresse, quer?

JAILSON

Quero não, agradecido. Já conheço.

NEIDE

Ah, vai te catar!

E sai em direção à escada furiosa.

34

INT. SALÃO NEIDE'S - DIA

34

O movimento habitual do salão. Sheila na recepção. Entra Neide seguida por Eddy.

SHEILA

Bom dia! Miga, adorei a cor nova da fachada.

EDDY

Super na moda... De 1980!

Sheila e Eddy dão risada.

NEIDE

(desprezo nos olhos)
Não me aborrece, vocês dois.
Cadê a Ciléia?

SHEILA

Ainda não chegou. Já mandei mensagem, mas ela nem abriu o zap.

No que Neide vai responder, chega Ciléia, a cara óóótima.

CILÉIA

(sincera)
Bom dia! Nossa, adorei o verde da fachada, dona Neide!

NEIDE

Cala a boca, Ciléia. Vem comigo.

Ciléia segue Neide. Ao passarem por Eddy, o cabeleireiro sussurra.

EDDY

Tá com a pele boa, menina!

35 INT. SALÃO NEIDE'S / SALA DRENAGEM - DIA

35

Neide e Ciléia entram na sala. Neide encosta Ciléia contra a parede.

NEIDE

Eu não te vi saindo ontem.

Ciléia baixa os olhos envergonhada.

CILÉIA

É que... eu não saí...

NEIDE

Como é que é? Então quer dizer que vocês...

Ciléia está vermelha de vergonha.

CILÉIA

A gente se deu bem...

NEIDE

Tô vendo... Mas precisava dar assim tão rápido, Ciléia?

Ciléia se assusta com a insinuação.

CILÉIA

Eu não fiz nada disso que a senhora tá pensando, não, dona Neide! A gente passou a noite acordado vendo série, ele mostrou a coleção de história em quadrinhos dele, as miniaturas...

NEIDE

Ah, é?

CILÉIA

Depois a gente foi tomar café da manhã juntos. Gostoso aquele leitinho, né?

NEIDE

Não tô nem acreditando... Conta mais. Conta tudo!

E o falatório de Ciléia continua em MUTE sob os olhares admirados de Neide.

36 EXT. SOBRADO - FIM DE TARDE 36

Cai o dia na Vila Cleyde. Jailson e os funcionários trabalham consertando um carro na garagem.

37 INT. CASA DE NEIDE - FIM DE TARDE 37

Neide entra em casa e anda até a porta do quarto de Fábio Junior.

NEIDE

Fábio Junior? Fábio Junior, meu
filho?

Ela olha o quarto vazio do filho. Prossegue até o banheiro.

NEIDE (CONT'D)

Fábio Junior?

Não vê ninguém.

Finalmente, Neide faz uma dancinha de comemoração.

ENTRA TRILHA ANIMADA.

37A EXT. FOOD TRUCK - NOITE 37A

CLIQUE - PASSAGEM DE TEMPO.

- Fábio Junior e Ciléia se encontram na frente de um food truck. Estão tímidos, é o primeiro encontro.

37B INT. BAR DO OLIVEIRA - NOITE 37B

- Neide toma cerveja no bar do Oliveira com Sheila e Eddy. Eles brindam e comemoram.

37C EXT. VILA CLEYDE / MURO - DIA 37C

- Dona Binoca dá sorvete para o cachorro Fofoca. Ela observa o casal Fábio Junior e Ciléia dividindo um sorvete.

37D INT. CASA NEIDE - DIA 37D

- Neide passa creme no rosto e curte a casa vazia, deitada no sofá com pepinos sobre os olhos.

37E INT. SALÃO NEIDE'S - DIA 37E

- Sheila dá dicas de postura para Ciléia no salão.

37F INT. SALA DE CINEMA - NOITE 37F

- Fábio Junior e Ciléia no cinema. Ela está bem mais segura de si. Pega na mão dele e toma a iniciativa.

37G INT. CASA NEIDE / QUARTO FABIO JUNIOR - DIA 37G

- Neide tira as medidas do quarto de Fábio Junior com Agemir e Eddy, que se mostra todo.

37H EXT. PARQUE DE DIVERSÕES - NOITE 37H

- Fábio Junior e Ciléia comem algodão doce e se beijam em um brinquedo giratório de parque de diversões. São diversos beijos em dias diferentes, eles sempre mudando de roupas.

FIM DA MONTAGEM.

38 EXT. FACHADA CASA NEIDE - DIA 38

Ela abre a porta de robe e pega o pão e o leite no portão. Passa Dona Binoca, com Fofoca no colo, como quem não quer nada. *

DONA BINOCA

Bom dia, Neide.

Fofoca LATE, ESTRIDENTE. Neide faz uma careta e manda um "shhh" pro cachorro.

DONA BINOCA (CONT'D)

Quer dizer, boa tarde que já passa do meio-dia, né?

NEIDE

Bom dia, que a manhã de domingo vai até três da tarde. Qual é a boa?

DONA BINOCA

Nenhuma... Só mesmo o Fábio Júnior que está namorando, né? Que bom! Já não era sem tempo...

NEIDE

Namorando, é? Mas olha, que assim de imediato nem eu sabia!

(MORE)

NEIDE (CONT'D)

Mas quem sou eu pra saber da vida do meu filho antes da senhora, não é mesmo? Dá licença agora, viu, dona Binoca? Bom domingo pra senhora. Vai na missa, vai!

(baixo pra si)

Pra ver se arranca o demônio linguarudo de dentro do teu corpo!

*

Neide entra em casa.

39

INT. CASA DE NEIDE / SALA - DIA

39

Neide entra em casa ao mesmo tempo que Fábio Júnior vem do corredor arrumado pra sair, banho tomado. Ele está meio nervoso, e se veste melhor do que nunca. Neide estranha.

NEIDE

Nossa, que estilo! É enterro ou casamento?

FÁBIO JÚNIOR

Vou sair com a Léia.

NEIDE

Quem é Léia!?!?

Eis que, para espanto de Neide, Ciléia surge por detrás de Fábio Júnior, os cabelos também molhados.

CILÉIA

Sou eu, dona Neide. O Binho agora só me chama assim.

NEIDE

Binho!?

FÁBIO JÚNIOR

Ela é a minha princesa Léia! Lembra, mãe? Do filme do robzinho?

Fábio Junior e Ciléia trocam carinhos melosos. Neide mal acredita no que vê.

NEIDE

Lembro não... E vocês vão aonde?

FÁBIO JÚNIOR

Pois então. A Léia tá de folga e a gente tá indo assistir um campeonato de Minecraft.

CILÉIA
(super animada)
Mais de seis horas de batalhas!

NEIDE
Nossa, que maravilha...

FÁBIO JÚNIOR
Tchau, mãe. Até mais tarde.

Beija a mãe e sai. Ciléia também beija a bochecha de Neide.

CILÉIA
Tchau... Sogrinha!

E sai animada.

NEIDE
(imitando Ciléia)
Tchau, sogrinha! Mais de seis horas
de batalhas!
(de repente se toca)
Seis horas?

40

I/E. BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - TARDE

40

Oliveira atende Dona Binoca.

Neide entra no bar. Oliveira quase derruba a bandeja ao ver tanta formosura.

NEIDE
Boa tarde, Oliveira! Oi, Dona
Binoca.

OLIVEIRA
Boa...

NEIDE
Então, será que você pode mandar
entregar lá em casa meia dúzia da
cerveja da de litrão, um pacote de
salsicha, um pote de maionese,
batata palha e seis, seis não, oito
pãezinhos, fazendo o favor?

OLIVEIRA
Oito cacetinhos? Quer dizer,
pãezinhos?

NEIDE
(marota)
Esse mesmo!
(MORE)

NEIDE (CONT'D)

Mas olha, será que dá pra você mesmo entregar? É que vou passar o cartão, pode ser?

OLIVEIRA

Po...pode.

NEIDE

Tô te esperando.

E se vai toda rebolante. Oliveira fica petrificado por dois segundos até que se agita todo animado e grita para os fundos:

OLIVEIRA

Ó, Pires! Manda enfiar cacetinhos frescos no forno pra já!

Dona Binoca digita no celular. Fofoca está dentro de um carrinho de bebê antigo.

41 EXT. RESTAURANTE / FACHADA - NOITE

41

Fábio Junior e Ciléia na frente de um restaurante arrumadinho.

FÁBIO JUNIOR

Pensei da gente comer um negócio da hora antes de ir pro campeonato.

CILÉIA

Mas, Binho! Eu não tenho nem roupa pra entrar nesse lugar.

FÁBIO JUNIOR

Pára com isso. Você é super elegante.

Fábio Junior segura a porta aberta para Ciléia. Ela ergue a cabeça e entra, confiante. Sozinho, ele olha ao redor, nervoso. Sente o bolso interno do paletó. Respira fundo e entra.

42 INT. PADARIA DO OLIVEIRA - NOITE

42

Oliveira todo esbaforido arrumando a encomenda de Neide. Ele derruba uma bandeja de pães no chão. Uma FILA DE CLIENTES se forma na frente do balcão.

OLIVEIRA

Desculpe, mas estamos fechados por hoje!

Oliveira sai carregando as encomendas.

43

INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE

43

Neide dá uma ajeitada básica na casa. Pára em frente ao espelho, arruma o cabelo.

NEIDE

Ai, cadê esse padeiro que não me chega? Daqui a pouco o Binho e Princesa Léia voltam antes dele!

A campainha toca. Neide abre a porta para Oliveira e a encomenda. Ele vem também com a maquininha de cartão.

NEIDE (CONT'D)

Opa, achei que tivesse esquecido da minha encomenda!

OLIVEIRA

(com sotaque paulistano)
Claro que não, meu.

NEIDE

Perdeu até o sotaque, né? Eu sabia que você não era português coisa nenhuma.

Neide empurra Oliveira até a cozinha. Ele coloca as sacolas em cima da mesa e se vira com a maquininha.

OLIVEIRA

(volta sotaque português)
Posso passar o cartão?

*

NEIDE

Pode... Pode passar o cartão, sim.

Neide entrega o cartão, coloca a senha.

NEIDE (CONT'D)

Pronto.

OLIVEIRA

Queres a tua via?

NEIDE

Quero a tua via.

OLIVEIRA

Como?

E Neide se lança pra cima de Oliveira que não se faz de rogado.

OLIVEIRA (CONT'D)
O Fábio Júnior não está?

NEIDE
Foi ver batalha de quem monta mais
bloquinho. Se preocupa, não. Foca
em mim.

E eles entram no quarto de Neide. A porta fica entreaberta.

44 EXT. CASA NEIDE / FACHADA - NOITE 44

Fábio Júnior vem pela vila. Entra em casa.

45 INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE 45

Fábio Júnior entra em casa. A sala vazia. Uns barulhos
estranhos vindos do corredor, do quarto de Neide.

FÁBIO JUNIOR
(alto)
Mãe?

46 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE NEIDE - NOITE 46

Neide e Oliveira na cama, são surpreendidos pela voz.

NEIDE
Putaque o pariu!

47 INT. CASA DE NEIDE / SALA - CONTINUOUS 47

Fábio Júnior ouve a porta do quarto de Neide batendo. Faz uma
expressão tipo "eu, hein".

FÁBIO JUNIOR
(alto)
Cheguei!

48 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE NEIDE - CONTINUOUS 48

Neide e Oliveira se vestem desesperados. Falam sussurrando.

OLIVEIRA
E agora? Já sei! Vou pela janela!
Ele abre a cortina e dá de cara com a grade.

NEIDE

Isso é Deus me deixando recado, só pode!

49 INT. CASA DE NEIDE / COZINHA / SALA / CORREDOR - NOITE 49

Fábio Júnior coloca óleo e milho numa panela de pipoca enquanto fala no celular.

FÁBIO JUNIOR

(no celular)

Cheguei, princesa. Tá, ela tá sim. Torce daí que eu torço daqui. Te falo depois. Um beijo.

*

Fábio Júnior se encaminha para o banheiro. Passa pelo quarto de Neide, bate na porta e fala:

FÁBIO JUNIOR (CONT'D)

Manhêeeeeee, tá aí?

50 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE NEIDE - CONTINUOUS 50

Oliveira petrificado. Neide quase se morrendo.

NEIDE

T--tô...

Oliveira sinaliza que não.

NEIDE (CONT'D)

(baixinho)

Não...

FÁBIO JUNIOR (V.O.)

Então vou ao banheiro rapidinho e já vou aí, tá?

Neide encosta o ouvido na porta. Ouve Fábio Júnior trancar a porta do banheiro.

NEIDE

É agora, vem!

Ela abre a porta e os dois saem pé-ante-pé.

51 INT. CASA DE NEIDE / SALA / COZINHA - CONTINUOUS 51

Neide e Oliveira entram na sala. Ela vai abrir a porta mas ele lembra da maquininha de cartão que ficou na cozinha. Falam por MÍMICA.

Vão para a cozinha, Neide pega a maquininha e no que está entregando para Oliveira começa um estouro do nada - POU POU POU POU!

DETALHE DA PIPOCA ESTOURANDO NA PANELA.

Neide se joga desesperada no chão levando Oliveira com ela.

NEIDE
É tiro! É tiro!

OLIVEIRA
Ai, caraças!

NEIDE
Socorro! Eu não quero morreeer!

E o pipoco come solto. Neide grita, Oliveira também. Fábio Júnior chega na cozinha atraído pelos gritos e encontra a mãe e o português agarrados no chão. POU POU POU!

FÁBIO JUNIOR
Mãe?!? Que que tá acon--

NEIDE
(desesperada)
Se abaixa!

FÁBIO JUNIOR
Mas mãe--

NEIDE
(com uma expressão que é
um misto de Jocasta com
Medeia)
Abaaaaaixaaaa!

POU POU POU! Fábio Junior obedece.

FÁBIO JUNIOR
Mas é pipoca, mãe!

NEIDE
É! Pipoco! Guerra de gangue,
facção, socooooorro!

POU POU POU!

FÁBIO JUNIOR
É pipoca, mãe! Pipoca de comer!

Neide e Oliveira se entreolham.

DETALHE PARA A PANELA DE PIPOCA. POU!

52 INT. CASA DE NEIDE / SALA - MOMENTOS DEPOIS

52

Neide abre a porta para Oliveira.

FÁBIO JUNIOR
Foi mal, seu Oliveira...

OLIVEIRA
Não passa nada, não passa nada!
Bom, então... A entrega está feita.

NEIDE
Feita, feita, feeeeeeita não tá, né,
Oliveira? Mas vai, vai, toma teu
rumo.

53 INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE

53

Neide e Fábio Júnior comem a pipoca sentados no sofá.

NEIDE
Um dia você ainda me mata do
coração, garoto! Mas o que que foi,
hein, Fábio Júnior? Quando chama
pra papo pipoca é que é coisa
séria... Última vez foi pra
anunciar que tinha feito uma
tatuagem de poquemon nas costas.

FÁBIO JUNIOR
É que eu... Bom, eu...

NEIDE
Desembucha! Por que você voltou tão
cedo do campeonato de bloquinho?

Neide olha ameaçadora. Fábio Junior se encolhe.

NEIDE (CONT'D)
Você brigou com a Léia? Olha aqui,
você me deixa de palhaçad--

FÁBIO JUNIOR
Não, não foi nada disso! O
campeonato era mentira. Eu ...
(pausa)
Eu pedi a Léia em casamento.

Neide chega para de respirar com o anúncio.

NEIDE
Como é que é?

FÁBIO JÚNIOR
Eu sei que tá sendo muito rápido...

NEIDE
(quase chorando)
Tá sendo não...

FÁBIO JÚNIOR
Mas é que eu acho que eu encontrei
a minha alma gêmea, sabe? Então pra
quê esperar?

NEIDE
(emocionadíssima)
Ah, Fábio Júnior...

E abraça o filho com a boca cheia de pipoca. Sem quebrar o abraço, Neide começa a digitar no celular.

INSERT: Tela do celular. Neide cria o grupo "Noivado Ciléia e Fábio Junior".

Neide: MEU FILHO VAI CASAAAAAAAAR! (vários emojis de mãozinha junta).

Sheila: Aleluia!

Eddy: Mais um irmão perdido...

Binoca: (figurinha do Fofoca comemorando)

Dona Lúcia: gif católico de milagre.

Agemir: vai ter festa?

54

I/E. SOBRADO - DIA

54

Movimento na oficina, Jailson cuidando de um carro. Chegam Neide e Ciléia todas felizes.

JAILSON
Eita, que chega a dar mais medo
ainda quando você aparece com essa
cara de feliz.

NEIDE
Hoje nem você me perturba os
patová, Jailson! Já conhece a Léia,
tua nora?

JAILSON

Ah, é você, é? Fábio Júnior me
ligou pra contar. Tá todo feliz!
Seja bem vinda à nossa família!
(MORE)

JAILSON (CONT'D)

Quem sabe com gente nova entrando
você fique menos azeda, né, Neide?

NEIDE

É gente entrando e gente saindo,
assim que eu gosto! Que nem você
quando saiu da minha vida. Bora,
Ci, quer dizer, Léia.

CILÉIA

Tchau, seu Jailson.

JAILSON

Tchau, menina. Outro dia a gente se
conhece melhor.

55

INT. SOBRADO/CORREDOR LATERAL - DIA

55

Neide e Ciléia entram pelo corredor lateral.

NEIDE

Nem nos meus melhores sonhos eu
achava que fosse ser assim tão
rápido!

CILÉIA

Nem eu! Mas eu gosto de verdade do
Binho, dona Neide, eu juro! Ele é o
príncipe da minha vida!

NEIDE

Eu sei. Olha, Léia, eu também tô
feliz que meu filho tá feliz. E tem
outra: vou te treinar no salão.
Quem sabe um dia você não se torna
a minha sucessora no Neide's?

CILÉIA

Sabe, dona Neide, eu nunca vou
esquecer o que a senhora tá fazendo
por mim. A senhora é uma mãe pra
mim!

NEIDE

Que mãe o que? Eu sou tua sogra!

CILÉIA

Isso! E se a senhora quiser, pra
não se sentir sozinha, a gente fica
morando com a senhora.

Neide chega para de respirar. Se recupera e agarra Ciléia pelo braço com uma força considerável e fala mirando dentro dozoio dela.

NEIDE

Morar comigo é o caralho, tá me ouvindo?

Ela disfarça ao ver a cara de assustada que Ciléia faz.

NEIDE (CONT'D)

Não vou ser dessas sogras loucas que controla a vida do casal. Eu sou uma mulher moderna, minha filha!

E ri abraçando Ciléia.

56 INT. SALÃO NEIDE'S - DIA

56

Neide e Ciléia entram no salão. Neide anuncia aos quatro ventos:

NEIDE

Fábio Júnior vai casar e o churrasco do noivado é por minha conta!

Todos vibram.

Eddy corta o cabelo de uma cliente.

EDDY

Quero ver agora Neide pagar esse tanto de promessa que ela fez pra esse menino casar. Vai ter que ir à Aparecida a pé, subir a escadaria da Penha de joelho, arrumar uma vela do tamanho do Fábio Junior... Ficar sem comer batata frita por um ano. Aí é que o bicho vai pegar!

57 I/E. LOJA DA SWIFT - DIA

57

Neide, Sheila e Eddy entram na loja da SWIFT, pegam um carrinho e começam a correr as prateleiras enquanto conversam.

SHEILA

Tô besta até agora com a rapidez da evolução positiva do teu plano, Neide!

NEIDE

Fala aí. Eu sou uma gênica ou não sou? Pega uma picanha maior, Sheila!

EDDY

É, Sheila! Pega um picanhão!

Sheila pega um picanha Swift.

SHEILA

Ah, xeu contar. Tô fechando uma excursão saindo pra Caxambu no dia do seu aniversário! Olha que maravilha!

EDDY

Amei com Y! Tava doido pra fazer uma viagensinha internacional.

SHEILA

Internacional! Rá!

NEIDE

Que viajar o que? Com o tanto de coisa que eu tenho pra fazer, só viajo se for pra fora do corpo mesmo.

SHEILA

Deixa de ser trouxa! Bora comemorar a chegada dos seus 45 do segundo tempo em grande estilo!

EDDY

É, miga! Tua hora chegou!

SHEILA

E você ainda compra o enxoval dos noivos que lá tem cada crochê que é a coisa mais linda!

EDDY

Ai, adoro um crochê.

NEIDE

É, né? A gente viaja e na volta eu caso o Fábio Júnior!

SHEILA

Urru, Caxambu!

Eddy faz uns passos de funk.

EDDY

Tunts, tunts, tunts!

NEIDE

Bora pegar mais linguiça que eu vou
entubar esse povo de carne pra
ninguém ter nem um palito pra falar
do noivado do meu filho!

EDDY

Adoooooro! Capricha na linguiça!

E elas seguem fazendo as compras.

58

EXT. CASA NEIDE / CHURRASCO - DIA

58

Arrumação do churrasco na Vila Cleyde. Agemir coloca carvão na churrasqueira, CLAUDINEI (30) arruma as mesas, a BANDA de pagode afina os instrumentos.

59

EXT. CASA DE NEIDE / CHURRASCO - DIA

59

A vila foi toda convidada para o churrasco de noivado de Fábio Júnior e Ciléia. A churrasqueira está montada na calçada em frente a casa de Neide.

Ela recebe os convidados cheia de animação. Sheila, Eddy, o pessoal do salão, dona Binoca, Oliveira, Jailson e os mecânicos e, claro, os noivos. Um grupo toca pagode.

NEIDE

Bem-vindos, chega mais! E aí,
Oliveira, trouxe minha linguixa?

Neide gargalha, toda feliz.

FÁBIO JÚNIOR

Precisava exagerar tanto na
comemoração, mãe?

NEIDE

É que eu achei que esse dia nunca
chegaria, meu filho. Rá!

PAULO RICARDO (25) se aproxima de mãos dadas com seu
namorado, RIQUI MARTIN (27). Eddy observa com inveja.

Cido se aproxima dele.

CIDO

E aí, beleza?

Eddy fica bravo com a interrupção.

EDDY

Dá licença que isso aqui é uma
reunião de família!

Cido se afasta, todo borocoxô.

PAULO RICARDO

Mãe!

NEIDE

Paulo Ricardo! Que bom que você
veio, meu filho!

Neide abraça o filho.

PAULO RICARDO

E a senhora acha que eu ia perder a
visão desse milagre? Mãe, esse aqui
é o Riqui. Lembra que eu te falei
dele?

NEIDE

Lembro não. Rick Renner?

RIQUI

Riqui Martin dos Santos, prazer.

NEIDE

Rá! Já vi que tua mãe é das minhas!

EDDY

Humpf. Riqui Martin... Pretensão e água benta...

Sheila se aproxima.

SHEILA

Olha a família reunida, que lindos!
Deixa eu tirar uma foto!

Sheila tira uma foto de Neide com os filhos, Riqui Martin e Léia.

NEIDE

Manda pro grupo do whats. Eddy, faz uma figurinha bem bonita! Ai, tô tão feliz! Léia, tu vai ter o enxoval mais lindo de toda Vila Cleyde!

SHEILA

Ê, com uma sogra dessas, até eu
abria mão da minha amada
solteirice!

NEIDE

E ó, bolo, vestido, os parangolé
todo é na minha conta!

FÁBIO JUNIOR

Calma, mãe. A gente quer uma coisa
simples.

NEIDE

Simples é coisa de rico, meu filho.
A gente quer é luxo, cinco centos
de coxinha, tiara de pedraria, book
no parque e poster na entrada!

CILÉIA

Deixa a sua mãe fazer o que ela
quiser, Binho. Eu confio de olhos
fechados no gosto da minha sogra.

FÁBIO JÚNIOR

Tá, tá bom... Quando vocês se
juntam, não tem quem ouse. Olha ali
o meu pai. Vamos falar com ele,
amor?

CILÉIA

Vamos! Dá licença, dona Neide!

Fábio Júnior e Ciléia se afastam em direção a Jailson.

SHEILA

Até que a minhoca se saiu melhor
que a encomenda, né?

NEIDE

A gente tem que saber apostar nas
pessoas, sabe? Eu sou
empreendedora, tenho olho!

SHEILA

Sei... Quem te ajudou nessa fui eu!

EDDY

E eu também!

Neide abraça Sheila e Eddy.

NEIDE

Foi mesmo, migas! Vocês são meu fechamento na quebrada!

59A EXT. CASA DE NEIDE / CHURRASCO - DIA

59A

Churrasco e pagode rolando soltos. Sheila dança com um BONITÃO, enquanto dona Binoca observa de perto, "dançando" com o cachorro Fofoca, que está em seus braços.

Oliveira prepara um pão francês entuchado de maionese de batata, couve, vinagrete e pedaços de carne. Ele observa Neide na pista de dança, toda rebolante, e tenta abrir caminho até ela. Quando chega na pista, Neide sumiu.

60 I/E. CASA DE NEIDE / CHURRASCO - DIA

60

Neide fala com o Agemir, o churrasqueiro. Eddy fazendo as vezes de ajudante. A barra do vestido de Neide suja de gordura.

EDDY

Quer uma linguicinha, Neide?

NEIDE

Sai com esse espeto daí, Eddy! Tá me sujando a roupa. Tá precisando de mais sal grosso, Agemir? Vou lá dentro buscar.

Neide se encaminha para a porta de casa que está entreaberta, no que vai entrar, ouve vozes e se recolhe atrás da porta para ouvir.

Pela fresta ela vê Ciléia e Jailson conversando.

JAILSON (O.S.)

Confio muito em você, minha futura nora... Quero que você seja minha cúmplice nessa...

Um LATIDO ESTRIDENTE ecoa. É Fofoca que vem cheirar a barra da roupa de Neide suja da gordura da linguiça. Ela tenta enxotar o cachorro.

NEIDE

Shhhh! Para quieto, seu demônio!

Neide perde a conversa por alguns instantes. Volta a ouvir.

JAILSON (O.S.)
A idéia é fazer tudo num só:
oficina e salão. A Neide...

Fofoca LATE MAIS ALTO. Ele rosna e morde a saia de Neide.

NEIDE

Larga, Fofoca! Solta minha saia!

Neide balança o vestido. O cachorro preso pelos dentes.

Neide volta a ouvir.

JAILSON (O.S.)

...quero mais é brigar! Não conta pra Sheila, que ela é fofoqueira... Nem pro Fábio Junior aquele ali é trouxa, vive pela mãe.

CILÉIA (O.S.)

Pode contar comigo, seu Jailson. A gente vai enganar ela direitinho!

Neide está perplexa.

NEIDE

Ahhhhhhh!

Fofoca fez xixi em cima dela.

NEIDE (CONT'D)

Vou chamar um padre pra te exorcizar, seu filhote do cão!

Neide sai correndo atrás de Fofoca pela festa. Dona Binoca corre atrás dela apavorada.

DONA BINOCA

Larga o meu filho! Fofoca, vem com a mamãe!

61 EXT. CASA DE NEIDE / CHURRASCO - DIA

61

Neide conversa com Sheila e Eddy. Está aflitíssima.

NEIDE

Eles estão tudo combinados pra tirar o salão de mim! Tava bom demais pra ser verdade!

*

EDDY

Aquela mondronga de boba não tem nada...

SHEILA

Tô chocada. Você tem certeza, amiga?

NEIDE

Eu ouvi, Sheila! Não sou surda! Eu ouvi: "quero que você seja minha cúmplice, a ideia é juntar tudo, oficina e salão. A gente vai enganar ela direitinho".

NEIDE (CONT'D)

*

Eu vou matar esse fiapo de
espagete mal cozido mas é agora!
Vou enfiar ela no espeto pelo c--

SHEILA

Calma! Tu tem que agir com
inteligência. Porque se você for lá
agora e abrir o jogo na frente de
todo mundo, ela é que vai dar com a
língua nos dentes e passar a letra
pro Fábio Júnior que você armou pra
eles ficarem juntos.

EDDY

Sheila tem razão, Neide. Não mete
os pés pelas mãos.

NEIDE

É verdade... Mas o que eu faço? Não
posso deixar o meu filho casar com
uma pilantra!

SHEILA

Agora você vai ter que dar um jeito
de impedir o casamento sem que a
Léia e Jailson descubram que você
sabe do plano deles.

EDDY

Ai, tô ficando confuso...

NEIDE

Ô, meu Deus... Não fazia nem dez
minutos eu tava crente que Fábio
Júnior já tava era com o pé pra
fora de casa, agora tenho que
começar a fazer promessa pra ele
não sair mais...

Neide e Sheila suspiram.

62

EXT. CASA DE NEIDE / CHURRASCO - DIA

62

Com o grupo de pagode:

Fábio Júnior e Ciléia dançam um pagode coladinho. Jailson assiste a cena todo feliz. Neide e Sheila se aproximam do grupo e observam a cena. Jailson olha para Neide e dá uma piscadinha simpática. Neide cutuca Sheila e Eddy.

Paulo Ricardo abraça a mãe.

PAULO RICARDO

Pronto. Agora dona Neide tá com os
dois filhos encaminhados na vida.
Missão cumprida!

NEIDE

Pois me chama de Tom Cruise que
essa missão tá é impossível! E vê
se me larga, garoto, que eu tô
suada!

E sai deixando Paulo Ricardo com cara de tacho.

63

EXT. AÉREA ZONA LESTE DE SP - NOITE

63

Passagem de tempo. Stock shot da Zona Leste em mais um começo
de semana agitado.

64 INT. CASA DE NEIDE / SALA DE JANTAR - NOITE

64

Fábio Junior e Ciléia estão sentados na mesa de jantar trocando carinhos, totalmente apaixonados.

Neide entra carregando um caldeirão de feijoada. Ela coloca sobre a mesa com dificuldade e volta pra cozinha. Fábio Junior e Ciléia olham meio assustados pra comida.

FÁBIO JUNIOR
Feijoada em dia de terça?

Neide volta com uma cumbuca transbordando de arroz, e outra cheia de torresmo brilhando de gordura.

NEIDE
Essa aqui é a feijoada mais famosa da Vila Cleyde. Fiz pra comemorar o noivado de vocês.

*

FÁBIO JUNIOR
Pô mãe, brigadão, mas a gente tava querendo pegar mais leve durante a semana, sabe como é.

NEIDE
Pra essa menina caber no meu vestido de noiva vai ter que dar uma bela encorpada!

Neide despeja uma tonelada de feijoada no prato de Ciléia.

NEIDE (CONT'D)
Vou pegar a laranja e o abacaxi.

CILÉIA
Não precisa, dona Neide. Já tá de bom tamanho. Além do mais, eu sou alérgica a abacaxi.

NEIDE
Ah, coitada. Chupa a laranja então. É bom pra digestão.

E atocha uma banda de laranja no prato de Ciléia. Ela e Fábio Júnior se entreolham.

65 INT. CASA DE NEIDE / CORREDOR - NOITE

65

Neide se aproxima sorrateiramente do quarto de Fábio Junior e coloca o ouvido na porta.

66 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE FÁBIO JUNIOR - NOITE 66

Fábio Junior dá alguns cliques em seu computador.

FÁBIO JUNIOR

Prontinho, princesa. Sou todo seu.

Quando ele gira a cadeira, se depara com Ciléia estatelada na cama RONCANDO de boca aberta. Resignado, Fábio Junior deita ao lado dela. Ciléia solta um estrondoso PUM. Fábio Junior faz uma careta e abana o edredom pro cheiro sair.

67 INT. CASA DE NEIDE / CORREDOR - NOITE 67

Neide ouve o BARULHO DO TRAQUE atrás da porta. Ela comemora em silêncio e faz uma dancinha celebratória pelo corredor.

68 INT. ALFAIATE - DIA 68

Fábio Junior experimenta um fraque para seu casamento. O alfaiate tira medidas.

69 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE FÁBIO JUNIOR - DIA 69

Neide desesperada no meio do quarto.

NEIDE

Léiaaaaaaaaaa!

Ciléia entra correndo.

CILÉIA

Que foi?

NEIDE

Barata! Tem uma barata aqui!

Neide aponta para a coleção de gibis do Fábio Junior. Ciléia revira as revistinhas.

CILÉIA

Onde? Não tem nada aqui?

NEIDE

Ali!

Ciléia pisoteia algumas revistas. Neide chuta outras pra baixo da cama. Fábio Junior entra com o fraque embalado em mãos. Ele fica chocado ao ver a cena.

FÁBIO JUNIOR
Meus quadrinhos...

CILÉIA
Binho... Eu... Eu posso explicar.

NEIDE
Eu falei pra ela não mexer na sua coleção, meu filho.

Meio catatônico, Fábio Junior olha para o desastre em seu quarto. Ele abaixa e pega um gibi amarelado.

FÁBIO JUNIOR
Caraca... Eu tava atrás disso aqui há anos! Obrigado, princesa!

E abraça Ciléia todo feliz com a revistinha.

70 INT. SALÃO NEIDE'S - DIA

70

Eddy no telefone. Sheila observa.

EDDY
Oi, tudo bom? Floricultura Vida?
Aqui é o Edimilson, cerimonialista da Léia e do Fábio Junior. Eles ligaram aí mais cedo pra pedir umas amostras de arranjos pro casamento. Eu queria fazer uma pequena alteração no pedido.

Sheila disfarça uma risadinha.

EDDY (CONT'D)
Pode trocar tudo por flores fúnebres. Enche de cravo. Se tiver coroa de defunto, manda no pacote.

Sheila ri, Eddy faz um "shhh".

71 INT. CASA DA NEIDE / COZINHA - DIA

71

Neide e Ciléia na frente do balcão da cozinha coberto por ingredientes. Ciléia pega uma xícara de farinha.

*

NEIDE
Joga essa farinha aí que eu vou separar o sal.

Ciléia mistura a farinha num pote com ovo e manteiga.

CILÉIA

Nem acredito que eu vou aprender a fazer as famosas bolinhas de queijo da senhora! Mas ô trabalhadeira, né?

NEIDE

Quanto mais trabalho dá, melhor fica. Tipo você, Ciléia.

Neide e Ciléia dão uma risadinha cúmplice.

NEIDE (CONT'D)

Agora esquenta o óleo que eu termino de mexer.

Quando Ciléia vira de costas para mexer no fogão, Neide pega o pote de AÇÚCAR e despeja na mistura.

72

INT. CASA DE NEIDE / SALA - DIA

72

Uma enorme cesta de bolinhas de queijo na mesa de centro da sala. Fábio Junior pega uma e analisa, impressionado.

FÁBIO JUNIOR

Você que fez, Léia?

CILÉIA

Sua mãe aju--

NEIDE

Tudo, meu filho. Eu só passei a receita.

Fábio Junior come a bolinha de queijo. Faz uma careta. Depois mastiga pensativo.

FÁBIO JUNIOR

Tem um toque... Diferente, né?

Ciléia e Neide estranham. Experimentam as bolinhas.

NEIDE

Mas isso aqui tá parecendo um bolinho de chuva!

FÁBIO JUNIOR

Tá um pouquinho doce mesmo...

CILÉIA

Ai, que vergonha.. Será que...

FÁBIO JUNIOR

Eu amei.

Neide e Ciléia olham para Fábio Junior, chocadas.

FÁBIO JUNIOR (CONT'D)

Achei que ficou muito mais saboroso
desse jeito.

Fábio Junior enche o prato de bolinhas de queijo. Ciléia sorri para Neide, que disfarça seu descontentamento.

73 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE NEIDE - DIA 73

Uma caixa enorme em cima da cama. Neide tira de dentro dela seu vestido de noiva. Ciléia acompanha petrificada.

NEIDE

Como prova da minha admiração, você
vai casar com o meu vestido de
noiva!

Ciléia coloca o vestido que é 8 vezes o tamanho dela diante de si e se olha no espelho desconsolada.

Neide finge que não é com ela.

NEIDE (CONT'D)

Parece que foi feito sob medida!

74 EXT. VILA CLEYDE - DIA 74

Sheila pechincha chapéus de viagem numa lojinha/quiosque de rua. Eddy acompanha, escolhendo alguns pra amiga.

Sheila prova um chapéu azul-marinho.

SHEILA

Faz por 20?
(para Eddy)
Tudo azul em Caxambu!

Eddy levanta a aba do chapéu, que é todo colorido por dentro.

EDDY

Tá parecendo um filhote de arara
azul com mico-leão dourado.

75 I/E BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - DIA 75

Neide e Ciléia chegando na padaria do Oliveira.

NEIDE

A padaria do Oliveira é famosa pelos bolos de casamento, norinha! Alta sociedade de Vila Cleyde só compra aqui.

CILÉIA

Pra mim pode ser algo bem simples mesmo. Não precisava se incomodar.

NEIDE

Me incomodo sim, minha filha, que eu não trabalhei desde os 14 anos pra ver meu filho cortando bolo de fubá do mercadinho no casamento dele. Casamento chique tem aqueles bolos sem reboco que a fruta fica caindo. *Neide cake*, sabe?

Oliveira recebe as duas com uma tentativa mal sucedida de *naked cake*.

OLIVEIRA

Minha doce Neide! Fiz pra ti um bolo delicioso, porém não tão doce quanto tu.

NEIDE

A noiva é ela, Oliveira. Bora provar! Ai, como eu sou chique!

Oliveira serve uma fatia do bolo e entrega para Neide que passa o prato para Ciléia.

Enquanto Ciléia dá as primeiras garfadas Oliveira "apresenta" o bolo.

OLIVEIRA

Espero que gostes. A massa é receita antiga de minha família. Leva 2 dúzias de ovos, mel de baunilha e o toque especial da essência de... abacaxi!

Ciléia arregala os olhos e cospe o bolo que tem na boca.

CILÉIA

Abacaxi?!?

NEIDE

Ai, meu São Benedito! Ela é alérgica a abacaxi!

OLIVEIRA
(muito espantado)
Alérgica?

Ciléia começa a ficar toda EMPOLADA.

76

INT. TÁXI - DIA

76

Neide e Ciléia no banco de trás do táxi. Claudinei, o taxista, dirige. Ciléia está com a cara toda empolada.

NEIDE
Taca o pau, Claudinei! Não tá vendo o estado da menina?

CLAUDINEI
Bateu nela, foi, Neide?

NEIDE
Vou bater é na tua fuça se você continuar nesse passo de tartaruga. Acelera, homem!
(para Ciléia)
Dessa vez eu juro que não tive nada a ver com isso!

CILÉIA
"Dessa vez?"

Ciléia chora.

NEIDE
Calma, Ciléia, vai ficar tudo bem. Eu acho... Só não sei se você tá de cabeça pra cima ou pra baixo... Xeu ligar pro Fábio Júnior encontrar a gente no hospital.

CILÉIA
Não! Eu não quero que o Binho me veja assim...

NEIDE
Que isso, menina? A parada não é na alegria e tristeza, na riqueza e na pobreza? Então. Na beleza e na feieza também.

Ciléia suspira. Neide pega o celular.

77 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE FÁBIO JUNIOR - DIA 77

Fábio Júnior está trabalhando no computador quando seu celular vibra com a ligação de Neide. Ele nem repara.

*

78 INT. TÁXI - DIA 78

NEIDE

Fábio Júnior não atende nunca o telefone, é impressionante! Não sei nem pra que que tem. Já sei!

Tira uma foto de Ciléia.

CILÉIA

Nããão!

Ciléia começa a engasgar de novo. Na pressa, Neide manda a foto para o grupo do bairro ao invés de Fábio Junior.

79 INT. OFICINA JAILSON'S - DIA 79

Jailson recebe a mensagem no celular. Ele abre e se assusta. Derruba uma chave de fenda no pé de Cido, que grita.

80 INT. SALÃO NEIDE'S - DIA 80

Sheila abre a mensagem e começa a rir. Eddy olha a foto por cima do seu ombro.

EDDY

(espantado)

Quem é?

SHEILA

É a Ciléia!

EDDY

Tá parecendo um filhote de gambá com catapora!

81 INT. BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - DIA 81

Oliveira analisa a foto ao lado de Pires.

OLIVEIRA

E eu achando que tava ruim quando ela saiu daqui...

Pires gira o celular na mão dele. A foto estava de ponta-cabeça.

OLIVEIRA (CONT'D)
Minha Santa Helena dos Açores!

Oliveira guarda o celular e faz o sinal da cruz.

81A EXT. CASA DE NEIDE - NOITE 81A

Neide e Léia entram na casa. Não conseguimos ver o rosto de Léia.

82 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE FÁBIO JUNIOR - NOITE 82

Fábio Júnior finaliza um jogo e desliga o computador. Sai do quarto.

83 INT. CASA DE NEIDE / SALA - NOITE 83

Fábio Junior entra na sala tomando um leitinho. Neide entra em casa.

NEIDE
Fábio Júnior, qual é o teu problema
que você não atende nunca o
celular?

Fábio Junior toma um susto e derruba o leitinho no chão.

FÁBIO JUNIOR
Tava trabalhando, ué! Que foi?

NEIDE
Que foi? Que foi que eu fui parar
no hospital.

FÁBIO JUNIOR
A senhora passou mal?

NEIDE
Eu não, que eu não sou fraca. Foi a
Ciléia.

FÁBIO JUNIOR
A Léia? Cadê ela? O que aconteceu
com a minha princesa?

NEIDE

Morreu não. Tá viva, fica calmo.
Mas tá toda cagada. Tô até achando
melhor adiar o casamento.

FÁBIO JUNIOR

De jeito nenhum!

CILÉIA (O.S.)

Binho?

NEIDE

Ó ela aí.

Ciléia aparece por detrás de Neide. Ela está com o rosto cheio de marquinhas vermelhas. Os olhos ainda inchados por causa da alergia e do choro. Fábio Junior corre até ela e a abraça.

FÁBIO JUNIOR

Princesa! Você tá bem?

CILÉIA

Tô... Só não queria que você me visse desse jeito.

NEIDE

É, fecha os olhos, meu filho. Cê vai ter pesadelo de noite.

Ciléia tenta esconder o rosto com as mãos. Fábio Junior a impede.

FÁBIO JUNIOR

Ei. Eu te amo... Na saúde e na doença. E além do mais, você tá linda assim toda manchadinha. Tá parecendo uma dálmata! Minha dálmatazinha linda!

Ciléia sorri, emocionada. Os dois se beijam.

Neide não se conforma.

NEIDE

Não beija ela, Fábio Júnior! Isso pega! Essa pereba pode ser contagiosa!

Fábio Júnior continua beijando Ciléia apaixonadamente para desalento de Neide.

84 EXT. VILA CLEYDE - DIA/NOITE 84 *

Stock shot em time lapse. Começa o fim de semana na Vila Cleyde. Alguns moradores varrem a calçada. Outros colocam carvão na churrasqueira.

85 I/E. BAR E PADARIA DO OLIVEIRA - NOITE 85

Neide, Sheila e Eddy bebem na sua mesa de sempre. Eddy toma uma caipirinha de frutas vermelhas. Neide está desanimada. *

SHEILA

Será que ela fez amarração?

NEIDE

É tudo culpa minha. O que Neide juntou ninguém separa.

(irritada)

Fábio Junior vai casar com a embuste e é tudo culpa minha!
Eu devia contar tudo pra ele. *

EDDY

Tá maluca? Fábio Junior nunca mais olha na tua cara.

NEIDE

Nem na dela.

Eddy termina sua caipirinha e levanta.

EDDY

Bom, dárlings, com licença que eu tenho um compromisso.

SHEILA

É hoje que você pega no martelo de ouro, hein, Edimilson?

NEIDE

Ué, decidi dar uma chance pro mecânico?

EDDY

Só enquanto o negócio com Agemir não sai... Pra não enferrujar, né?

Eddy sai todo risonho. Neide volta a ficar desanimada.

NEIDE

(alto)

Ô Pires, traz mais uma que o negócio aqui tá brabo.

SHEILA

Calma, Neidoca. Tu vai fazer aniversário, teu inferno astral vai acabar. Dá um tempo. Chegando em Caxambu a gente pensa no que faz com a embustiane.

O celular de Sheila vibra com uma mensagem.

SHEILA (CONT'D)

Ai, caramba. Dalva tá dizendo que eu esqueci meu carregador lá no salão. Xeu passar lá correndo antes que o Jailson baixe as portas.

Sheila sai. Pires, o garçom, chega com a cerveja. *

NEIDE

Cadê o Oliveira, Pires?

PIRES

Teve um compromisso.

NEIDE

Ah, foi?

Neide toma sua cerveja meio contrariada. Eis que chega Fábio Júnior.

NEIDE (CONT'D)

Que que cê ta fazendo aqui, menino?
Acabou a luz, é?

FÁBIO JUNIOR

O pai tá chamando a gente lá na
oficina. Diz que é urgente.

NEIDE

A essa hora?

FÁBIO JUNIOR

O que será, hein? Fiquei
preocupado.

Neide faz uma cara desconfiada.

FÁBIO JUNIOR (CONT'D)

Bora, mãe!

Neide deixa uma nota em cima da mesa e acompanha o filho.

NEIDE

Tô gostando disso, não...

86

EXT. RUA DA VILA CLEYDE / SOBRADO - NOITE

86

Neide e Fábio Junior caminham pela Vila Cleyde.

FÁBIO JUNIOR

Sabe, mãe. Eu quero agradecer a
senhora.

NEIDE

Por que, meu filho?

FÁBIO JUNIOR

Ah, por tudo, né? Por ter me
criado, me educado, me aturado
durante esses anos todos... Eu
pensava: eu sou o maior bosta, meu.
27 anos na cara e ainda na casa da
mãe...

NEIDE

Que isso, meu filho?

FÁBIO JUNIOR

Eu acho que eu tinha medo, sabe?
Medo de ficar sozinho, de não ter
com quem ver comédia romântica de
noite...

Neide está quase morrendo por dentro.

NEIDE

Não fala assim, Fábio Júnior, que
eu me morro por dentro...

FÁBIO JUNIOR

Mas daí veio a senhora e, sem
querer, me apresentou a mulher da
minha vida... A minha princesa Lé--

NEIDE

Ai...

(respira fundo e toma
coragem)

Meu filho, eu tenho que te falar
uma coisa sobre a tua noiva.

Eles chegam em frente ao sobrado. Todas as luzes estão
apagadas.

FÁBIO JUNIOR

Que foi, mãe? Ué, que estranho, tá
tudo escuro...

NEIDE

Espera, meu filho.

(respira fundo)

Eu transformei a Léia na sua mulher
ideal. Foi tudo uma armação pra
tirar você de casa.

Essa última frase é dita ao mesmo tempo que Fábio Júnior abre
a porta da garagem, dois segundos entre a escuta e a luz que
se acende abruptamente seguida do grito.

TODOS

Surpresaaaaaaaaaaaaaaa!

Fábio Júnior e Neide são rodeados por Jailson, Ciléia,
Sheila, Oliveira, Eddy, as manicures e os funcionários da
oficina. Todos eles usam chapeuzinhos de festa personalizados
com uma foto de Neide. Paulo Ricardo está no meio do grupo de
mãos dadas com Riqui.

Uma faixa atrás diz "Feliz Aniversário, Neide". Oliveira segura um bolo enorme.

Ciléia assopra uma VUVUZELA irritante. Todo mundo super empolgado.

Neide olha para a cena chocada, sem saber o que fazer.

CILÉIA

Feliz aniversário, sogrinha!

Ciléia dá um buquê de flores para Neide. Eddy coloca um chapeuzinho na cabeça dela e dá um tapa nos seus cabelos.

Ciléia levanta um copo de cerveja no ar.

CILÉIA (CONT'D)

Um brinde à Neide, minha sogra perfeita!

*

Todos brindam felizes. Neide não sabe o que fazer. Fábio Junior sai de seu torpor e solta o grito de revolta.

FÁBIO JUNIOR

Chegaaaaaaa!

Todos param.

CILÉIA

Que isso, Binho?

Fábio Júnior a afasta com repulsa.

FÁBIO JUNIOR

Não chega perto de mim! Eu já sei de tudo!

O povo se entreolha.

FÁBIO JUNIOR (CONT'D)

Minha mãe te treinou pra me seduzir e me tirar de casa.

O povo não se aguenta.

TODOS

Ooooooh...

EDDY

(para Sheila)

Baaaaaaaaaaaaaaaaafo!

Eddy e Sheila se posicionam ao lado de Neide pra dar apoio moral.

LÉIA

Calma, Binho. Eu posso explicar.
(para Neide)

Né, dona Neide? Fala a verdade pra
ele...

NEIDE

Falo sim.
(pausa)
Essa daí é uma impostora.

Neide aponta para Léia. Mais um "ooohhhh".

NEIDE (CONT'D)

Ela enganou a gente, Fábio Junior.
Eu treinei ela sim, não nego.
Queria te ver feliz, com uma mulher
honestas que te tratasse bem. Mas no
fim ela queria casar com você só
pra tomar meu salão e vender pra
Jailson.

JAILSON

Que isso, Neide! Que história é
essa?

LÉIA

Eu juro que não foi nada disso!

JAILSON

A gente tava armando mesmo pelas
suas costas.

NEIDE

Olha aí! Ele confessou, Fábio
Junior!

JAILSON

Essa festa surpresa, Neide.

CORTA PARA:

87

I/E. CASA DE NEIDE / CHURRASCO - DIA (FLASHBACK)

87

Neide escondida no cantinho ouvindo a conversa entre Jailson
e Ciléia.

Câmera se afasta de Neide e corre até a dupla em fast
forward. Agora vemos a conversa do ponto de vista deles dois,
sem interrupções.

JAILSON

Confio muito em você, minha futura
nora... Quero que você seja minha
cúmplice nessa festa surpresa para
a Neide. Vamos fazer no salão e na
oficina. A gente vai unir os dois
empreendimentos... A Neide merece.
Não quero mais é brigar.

(MORE)

JAILSON (CONT'D)

Mas você não conta pra Sheila que ela é fofoqueira... Nem pro Fábio Junior, aquele ali é trouxa, vive pela mãe.

Ciléia ri junto com Jailson.

CILÉIA

Pode contar comigo, sogrinho! A gente vai enganar ela direitinho!

VOLTA PARA:

88

INT. OFICINA JAILSON'S - NOITE

88

De volta à cena, Neide está com cara de tacho, com o buquê de flores na mão e o chapeuzinho personalizado na cabeça.

JAILSON

Todo mundo ajudou, menos a Sheila e o Fábio Júnior que não podiam saber pra não estragar a surpresa.

RIQUI MARTIN

(para Paulo Ricardo)

More, o que tá acontecendo? *

PAULO RICARDO

Pelo visto, a minha mãe meteu os pés pelas mãos...

Ciléia chora.

CILÉIA

Eu não acredito que a senhora achou que eu fosse capaz disso...

Neide olha para Ciléia sem saber o que responder.

NEIDE

(arrependida)

Eu achei que você tava armando com o Jailson pra tirar o salão de mim, Ciléia. Daí contei tudo pro Fábio Júnior...

JAILSON

Tá de brincadeira, né, Neide?

FÁBIO JUNIOR

Tá sim. Ela tá de brincadeira com todo mundo. Comigo também.

(MORE)

FÁBIO JUNIOR (CONT'D)

Acha que pode brincar com os nossos sentimentos. E você, Léia, quer dizer, Ciléia, nossa... Você conseguiu me enganar direitinho... Por isso que você gostava de tudo que eu gostava, do Minecraft, os quadrinhos, conhecia até meus personagens favoritos, a temperatura do meu leitinho... Eu sou um otário mesmo!

CILÉIA

Binho, não! Eu te amo! Te amo de verdade!

NEIDE

É verdade, meu filho! Eu posso até ter dado o pontapé inicial, mas a Léia que marcou o gol. Essa menina é louca por você!

FÁBIO JUNIOR

Louco tava eu de ter caído na armação de vocês. O noivado acabou. E eu tô indo embora de casa. Feliz aniversário.

Fábio Junior sai. Ciléia vai pra outro lado, chorando.

Neide tenta ir atrás do filho.

NEIDE

Fábio Junior! Fábio Junior, volta aqui, meu filho!

EDDY

Calma, miga.

SHEILA

Deixa. Ele precisa pensar.

Neide observa Fábio Junior indo embora.

RIQUI

(para Paulo Ricardo)
Animada a sua família, né?

88A INSERT: GRUPO DE WHATSAPP NOIVADO FÁBIO JÚNIOR E CILÉIA 88A
AGEMIR SAIU. CLAUDINEI SAIU. DALVA SAIU

89

EXT. CASA DE NEIDE / FACHADA - NOITE

89

Eddy e Sheila acompanham Neide na porta de casa.

SHEILA

Você vai ficar bem sozinha, amiga?

NEIDE

Sozinha... Nunca pensei que essa palavra fosse me custar tão caro...

EDDY

Fábio Júnior vai ver que você tava pensando no bem dele, Neide.

SHEILA

É, miga. Por mais que você não visse a hora dele vazar de casa, ele precisava desse empurrão pra virar homem de vez!

NEIDE

Ai, se arrependimento emagrecesse...

EDDY

Amanhã é um novo dia, Neide! Amanhã é partiu Caxambu!

SHEILA

Urru, Caxambu!

NEIDE

Nem sei se tenho ânimo...

EDDY

Pensa nos boletos, amiga. Pensa na fatura do cartão, que essa viagem já tá parcelada em 12 vezes.

SHEILA

E você precisa dar um tempo pro Fábio Júnior. E pra você. E pra Léia. Pro Jailson...

NEIDE

Ai...

SHEILA

Amanhã a gente passa aqui! Toma um chá de camomila pra relaxar.

EDDY

Com um dedinho de vodka dentro.

Neide entra em casa desconsolada. Sheila e Eddy se entreolham compadecidos.

90

EXT. CASA DE JAILSON / FACHADA - NOITE

90

Fábio Junior chega empurrando sua cadeira gamer com o computador e todas suas tralhas em cima.

Jailson o recebe na porta.

JAILSON

Tem certeza do que você tá fazendo,
Fábio Junior?

FÁBIO JUNIOR

Tenho, pai.

Fábio Junior entra.

91 INT. CASA DE NEIDE / SALA / QUARTO FÁBIO JÚNIOR - NOITE 91

Neide entra na casa escura. Ela vai até o quarto do filho.

Neide abre a porta e se depara com o quarto vazio pela
primeira vez em anos.

Os armários estão abertos sem nenhuma roupa. As estantes já
não tem mais livros.

O computador se foi. Só ficou a escrivaninha.

Neide respira fundo, tentando segurar a emoção. Mas é
difícil.

Ela deita na cama do filho.

NEIDE

(cantarola choramingando)

"O que que eu vou fazer com essa
tal liberdade..."

92 INT. CASA DE JAILSON / COZINHA - DIA 92

Jailson toma um café com Riqui Martin e Paulo Ricardo. Fábio
Júnior entra na cozinha.

JAILSON

Que alegria ver os homens da
família reunidos!

Paulo Ricardo e Riqui Martin se entreolham.

JAILSON (CONT'D)

Dormiu bem, meu filho?

FÁBIO JUNIOR

Mais ou menos... Tem leitinho?

Riqui Martin faz uma cara de "WTF?".

93 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO DE FÁBIO JUNIOR - DIA 93

Neide acorda na mesma posição, assustada. BUZINAS escandalosas vem da rua.

Ela percebe que dormiu de roupa e tudo.

NEIDE

Minha Santa Cleyde! Perdi a hora!

A CAMPAINHA TOCA repetidamente.

94 INT. CASA DE NEIDE / SALA - DIA 94

Neide abre a porta e se depara com Sheila e Eddy montados na moda campestre. Chapéu de safari, calça cáqui, blusa florida.

SHEILA

Urru, Caxambu!

NEIDE

(desanimada)

Ai, migas...

SHEILA

Nada de ai! Vai logo se arrumar que você não é socialite pra viajar com qualquer roupa, bora!

EDDY

Não aguento essas mona milionária que anda por aí vestida de mendiga.

95 INT. TÁXI - DIA 95

Neide, Sheila e Eddy espremedes com sacolas, malas de mão e almofadas de pescoço no banco de trás. Neide vai com uma cara ausente olhando o trânsito pela janela.

SHEILA

Bora pra rodoviária, Claudinei!

EDDY

Tunts, tunts, tunts!

Claudinei acelera.

96 EXT. RADIAL LESTE - DIA 96

O táxi cruza a Radial Leste.

96A INSERT GRUPO DE WHATSAPP

96A

AUDIO DE CILÉIA: Oi pessoal, tô passando só para dar tchau pra vcs. Estou voltando pra minha terra. Gostei muito de conhecer todos vcs. Desculpa qualquer coisa.

CILEIA SAI DO GRUPO.

NEIDE (V.O.)
Volta pra Vila Cleyde, Claudinei!

97 INT. TAXI - DIA

97

SHEILA
Tá maluca, Neide?

NEIDE
Tô. Tô maluca de ir pra Caxambu
enquanto meu filho tá na Vila
Cleyde sofrendo por minha culpa.
Senta o pé, Claudinei, que se minha
nora for embora antes deu falar com
ela, eu te processo!

EDDY
Bye, bye, Caxambu...

98 EXT. PENSÃO / FACHADA (RUA PERTO DA VILA CLEYDE)- DIA

98

Neide, Sheila e Eddy descem do táxi diante da Pensão para Moças. Uma placa anuncia: vagas para moças solteiras.

NEIDE
Deixa essas malas lá em casa,
Claudinei.

CLAUDINEI
A senhora vai acertar agora?

NEIDE
Vou acertar minha mão na tua cara
se não fizer o que tô mandando.

O táxi sai. Sheila bate palma na frente da casa.

SHEILA
Ô de casa! Dona Lúcia!

DONA LÚCIA (75) abre a porta.

NEIDE
Oi, Dona Lúcia! Lembra da gente?
Neide Carioca e Sheila de Aracaju.

EDDY
E Eddy daqui mesmo.

A senhora as reconhece.

DONA LÚCIA

Como esquecer de vocês, não é?
Querem voltar? Tem vaga, não.

NEIDE

Voltar é nada, eu preciso falar com
uma das tuas meninas. A Ciléia.

99

EXT. PENSÃO / FACHADA (RUA PERTO DA VILA CLEYDE) - DIA

99

Ciléia aparece pela porta. Ao ver Neide, titubeia.

Sheila e Eddy puxam Dona Lúcia para dentro.

SHEILA

Vamos tomar um cafezinho enquanto
eu lhe conto as novidades, Dona
Lúcia?

EDDY

A senhora aceita rapazes também?

Elas entram. Ficam Neide e Ciléia frente a frente.

CILÉIA

Achei que nunca mais na vida eu
fosse ver a senhora.

NEIDE

Léia, eu tô aqui pra te pedir
desculpa. Do fundo do meu coração.
Eu tô muito arrependida de tudo que
eu fiz...

CILÉIA

Eu também errei, dona Neide. Mas
não me arrependo. Porque foi só
topando o plano maluco da senhora
que eu conheci o príncipe da minha
vida...

NEIDE

E você é a princesa dele!

CILÉIA

Mas agora ele prefere beijar uma
sapa do que me ver pela frente.

NEIDE

Léia, a gente pode reverter essa
situação.

CILÉIA

Eu não quero correr o risco de
magoar o Fábio Júnior de novo.

(MORE)

CILÉIA (CONT'D)

Vou voltar pra minha terra. Já fiz minha mala e tudo.

NEIDE

Para, Léia! Deixa de ser trouxa! O Fábio Júnior te ama! A culpa desse rolo todo é minha! Te coloquei nessa roubada e depois acabei com tua chance de ser feliz achando que você tava de rolo com o Jailson pra tirar o salão de mim.

CILÉIA

Nunca que ia fazer uma coisa dessas com a senhora, dona Neide! Imagina só... A senhora é meu exemplo! Mulher batalhadora, empre-- empre--

NEIDE

Empreendedora.

CILÉIA

Isso! Uma mulher daora! Acha que eu ia entrar de traição? Mexeu com uma, mexeu com todas!

Neide sorri emocionada.

NEIDE

Não aguento essas meninas ponderadas... Mas, hein?
(para Ciléia)
Tu me perdoa, Léia?

CILÉIA

Perdô. De coração. Eu nunca vou esquecer que foi por sua causa que um dia eu conheci o amor da minha vida.

NEIDE

Então vambora.

CILÉIA

Não precisa me levar na rodoviária não, dona Neide, eu--

NEIDE

Que rodoviária o que, menina? A gente vai é reconquistar o coração do Fábio Júnior, eu mais tu!

Ciléia sorri animada.

NEIDE (CONT'D)
(gritando para dentro)
Sheila, cadê o número daquela
cliente que é camareira de show?
Lourdes, né não?

100 EXT. RUA DA PENSÃO - DIA 100

O quarteto mais Dona Lúcia descendo a rua. Neide ao telefone.

NEIDE
Alô, Lourdes? Aqui é Neide. Neide
da Vila Cleyde. Queria te pedir um
favor...

102 EXT. RUA DA CASA DE NEIDE - DIA 102

O quarteto caminha pela rua da casa de Neide. Neide vai chamando os comerciantes pelo caminho.

NEIDE
Dona Binoca, junta aqui! Agemir,
bora ali rapidinho? É assunto de
família.

Eddy cola no braço de Agemir e o puxa pro grupo.

Neide grava uma mensagem no celular.

NEIDE (CONT'D)
(no celular)
Paulo Ricardo, tô juntando um
pessoal pra ir lá no seu pai. Coisa
urgente. Quero você mais meu genro
Rick Renner com a gente.

CILÉIA
Precisa disso tudo mesmo, dona
Neide?

NEIDE
Fábio Junior sempre gostou de
finais emocionantes.

Neide bate no vidro de um táxi estacionado. Claudinei dorme lá dentro.

NEIDE (CONT'D)
Claudinei! Acorda e segue a gente.

Claudinei acorda meio assustado, sai do carro e se junta à multidão.

101 INT. OFICINA JAILSON'S - NOITE

101

Neide fala com Jailson.

*

NEIDE

Você sabe como é difícil pra mim falar isso, Jailson.

JAILSON

Falar o que?

Neide faz careta. Bufa. Parece que está com refluxo.

NEIDE

Desculpa.

JAILSON

Hum... Agora fala "Jailson, você tava certo e eu tava errada".

NEIDE

(contrariada)

Jailson, você tava certo e eu tava errada. Pronto.

JAILSON

Pô, Neide. Eu fiz aquela festa pra gente ficar de boas. Bandeira branca. Eu te tenho um puta respeito, meu. Sei do mulherão que tu é, dando conta do salão, criando nossos filhos pra ser gente de bem. As nossas brigas é tudo bobagem. Pra que, né?

NEIDE

(um pouquinho emocionada)

É... Ai, tô arrasada. Se pudesse descagava tudo que eu caguei. Me ajuda?

JAILSON

Fábio Junior disse que não olha mais na cara de vocês.

NEIDE

Isso é o que nós vamos ver.

103

EXT. CASA DE JAILSON / FACHADA - NOITE

103

A pequena multidão chega finalmente na casa de Jailson. No grupo estão Neide, Sheila, Ciléia, Jailson, Eddy, Claudinei, Paulo Ricardo e Riqui Martin, além dos moradores do bairro e comerciantes. Oliveira chega por último.

Jailson se prontifica. Ele disca o número de Fábio Junior no celular.

JAILSON

Filho? Tem como jogar a chave pela janela? Esqueci a minha. Tô aqui na frente.

Jailson desliga. Todos aguardam na maior expectativa.

A janela do primeiro andar abre a Fábio Junior surge com cara de poucos amigos. Ele congela ao ver a multidão.

NEIDE

Fábio Junior, meu filho, me escuta por favor. Eu vim pedir desculpas e te pedir uma segunda chance.

FÁBIO JUNIOR

O que mais você quer? Eu já saí da sua casa.

NEIDE

Eu quero que você escute o que Léia tem pra te dizer.

Neide puxa Ciléia pra frente.

FÁBIO JUNIOR

Todo relacionamento que começa em mentira acaba mal. Não quero mais nada com você, Ciléia.

Fábio Junior vai fechando a janela.

CILÉIA

Binho!

Fábio Junior hesita. Ele abre um pouquinho a janela e espera.

CILÉIA (CONT'D)

Eu sei que o que eu fiz não tem desculpa, mas o que eu sinto por você dentro do meu coração é a coisa mais verdadeira que eu já senti na vida! E a tua mãe... a tua mãe só queria que tu fosse feliz...

EDDY

(para Sheila)

Longe de casa...

CILÉIA

Às vezes Deus escreve certo por linhas tortas... A gente pode ter começado errado, mas eu te prometo que vai dar tudo certo se você me desculpar... Me desculpa?

Alguns segundos onde a multidão fica em suspenso até que... Fábio Júnior fecha a janela. Ciléia fica desconsolada. Neide tem uma ideia.

NEIDE

Já sei! Alma Gêmea! Canta Alma Gêmea!

CILÉIA

Que?

NEIDE

Alma Gêmea, garota! Do Fábio Junior. Vai dizer que você não decorou?

Ciléia olha ao redor, envergonhada. Todos os olhos estão nela.

CILÉIA

Decorei, mas... Será que vai dar certo?

Neide a fuzila com o olhar.

NEIDE

Tá achando que eu não conheço o meu filho?

Ciléia não tem mais nada a fazer senão obedecer. Ela limpa a garganta e começa a cantar meio baixinho.

CILÉIA

Por você eu tenho feito e faço tudo que puder.

Neide faz sinal pra ela cantar mais alto.

CILÉIA (CONT'D)

(mais alto)

Pra que a vida seja mais alegre do que era antes.

NEIDE E CILÉIA

Tem algumas coisas que acontecem que é você quem tem que resolver...

(MORE)

NEIDE E CILÉIA (CONT'D)

Acho graça quando às vezes louca
você perde a pose e diz: foi sem
querer...

O pessoal observa a serenata. Riqui Martin cochicha com Paulo Ricardo.

RIQUI MARTIN

Eu não conheço essa parte.

PAULO RICARDO

A gente entra no refrão.

Jailson e Sheila se juntam à cantoria.

CORO

Quantas vezes no seu canto em
silêncio você busca o meu olhar. E
me fala sem palavras que me ama,
tudo bem, tá tudo certo...

Fábio Junior abre uma frestinha na janela e espia o pessoal.

Neide e Ciléia se enchem de esperança.

Eddy, Claudinei e Oliveira também começam a cantar.

CORO (CONT'D)

De repente você põe a mão por
dentro e arranca o mal pela raiz...

Oliveira passa a mão pelas costas de Neide, que tira a mão boba dele rapidamente sem parar de cantar.

CORO (CONT'D)

Você sabe como me fazer feliz!

Fábio Junior abre a janela inteira e assiste à serenata.

NEIDE

Todo mundo!

O pessoal da Vila Cleyde começa a cantar junto. Paulo Ricardo e Riqui Martin se juntam ao coro formando um quarteto animado com Eddy e Agemir.

CORO

Carne e unha
Alma gêmea
Bate coração
As metades da laranja
Dois amantes, dois irmãos
Duas forças que se atraem
(MORE)

CORO (CONT'D)

Sonho lindo de viver...
Estou morrendo de vontade de você!

Cido canta a música olhando para Eddy. Eddy olha para ele, em seguida para Agemir e de novo para Cido. Finalmente, ele decide ir até Cido. Os dois cantam de mãos dadas.

Fábio Junior não consegue conter o riso.

Alguns moradores da vizinhança saem na calçada e abrem suas janelas para ver o que está acontecendo. O coro aumenta.

Quem puxa o segundo refrão é ninguém mais, ninguém menos que o Fábio Junior original. Ele se junta ao coro já cantando. *

FÁBIO JUNIOR ORIGINAL

Carne e unha
Alma gêmea
Bate coração...

CORO

As metades da laranja
Dois amantes, dois irmãos
Duas forças que se atraem
Sonho lindo de viver...
Estou morrendo de vontade de você!

Durante o refrão, Fábio Junior da vila Cleyde desaparece da janela. Ciléia fica preocupada.

Até que ele surge pela porta da casa e vai até sua amada.

Ele ergue Ciléia nos braços e a rodopia. Os dois se beijam.

Todo mundo aplaude. Neide se emociona.

Fábio Junior original abre os braços para Neide.

FÁBIO JUNIOR ORIGINAL

Neide! Que prazer te conhecer ao vivo! Obrigado pela homenagem!

Ele indica o Fábio Junior da Vila Cleyde.

Neide sorri e se aproxima dele. Parece que vai pro abraço.

Até que ela dá uma BOLSADA no cantor.

NEIDE

Porra, Fábio Junior, isso é hora?
Só apareceu pro último refrão, te contar, viu... Vou pagar só metade do cachê! Fábio Júnior!

FÁBIO JUNIOR ORIGINAL

Fala.

NEIDE

Não é você, não, garoto! É meu filho!

Fábio Júnior, o filho, se aproxima.

NEIDE (CONT'D)

Você me perdoa, meu filho? Tua mãe meteu os pés pelas mãos.

PAULO RICARDO

(para Riqui)

Não falei?

NEIDE

Mas mamãe só queria o teu bem, eu juro!

FÁBIO JUNIOR

Tá, mãe... Eu sei...

NEIDE

Sabe mesmo, né, meu bebê? Mamãe te queria pra fora de casa pra você viver a sua vida.

SHILA

(para Eddy)

E ela a dela.

NEIDE

Filho é pra voar, ganhar o mundo, conquistar as coisas! E eu só queria ter certeza que você ia ter a mulher certa ao seu lado. Porque depois de 27 anos com essa perfeição aqui...

(aponta para si mesma)

Fica difícil a concorrência, né?

Todos riem.

CILÉIA

É, dona Neide. A senhora é a mulher perfeita!

NEIDE

Não, querida. A partir de agora eu sou... a sogra perfeita!

Risos, abraços e comemorações e...

INSERT GRUPO DE WHATSAPP NOIVADO FÁBIO JÚNIOR

CLAUDINEI ENTROU

AGEMIR ENTROU

DALVA ENTROU

FIM

CRÉDITOS

104 EXT. CASA DE NEIDE / FACHADA - DIA 104

Uma picape está carregada com armário, cama e outras
quinguilharias da casa de Neide. Paulo Ricardo, Riqui Martin
e Fábio Junior terminam de carregar.

Neide limpa as lágrimas e dá tchauzinho para Fábio Junior.
Ele dá a partida na picape. Paulo Ricardo e Riqui Martin
estão de mãos dadas e acenam para o casal.

NEIDE

Vou morrer de saudade do meu bebê!
(para Léia)
Não esquece o leitinho do Fábio
Junior, hein Léia?

O carro anda uns 10 metros e para na frente da casa vizinha.

Fábio Junior sai do carro e dá um beijo em Ciléia, que espera
na porta.

PAULO RICARDO

Vamos lá ajudar eles a descarregar.

Paulo Ricardo e Riqui Martin vão até o carro e começam a
entrar na casa vizinha com as coisas de Fábio Junior.

Neide funga e entra na sua casa.

105 OMITTED 105

106 OMITTED 106

107 INT. CASA DE NEIDE / SALA - DIA 107

Neide entra na casa pesarosa.

Ela funga e limpa o nariz num lenço...

Tempo.

E dá um GRITO DE ALEGRIA!

NEIDE
(gritando)
Uuuuuuuuul!

108 OMITTED 108

109 OMITTED 109

110 INT. CASA DE NEIDE / CLOSET - DIA 110

Neide recebe Sheila e Eddy para a inauguração do seu closet, onde ficava o quarto de Fábio Junior. Eles brindam com cidra.

112 INT. CASA DE NEIDE / QUARTO - NOITE 112

Neide e Oliveira seminus na cama de Neide, pós "festinha". Oliveira abraça Neide de conchinha.

NEIDE
Que é isso, Oliveira?

OLIVEIRA
Tu preferes que me vire para me abraçares?

NEIDE
Eu prefiro que você vá dormir lá na tua casa. Quero acordar de manhã olhando pra cara é de ninguém.

Oliveira se levanta. Neide pega um sonho da mesa de cabeceira e come com gosto.

111 EXT. SOBRADO - DIA 111

Neide e Jailson discutem na frente do sobrado, que agora está inteiro rosa claro.

JAILSON
Como que tu faz um negócio desse sem me comunicar antes?

NEIDE
Que que tem, Jailson? Isso é rosa millennial, é a cor da moda.

JAILSON

Que homem vai querer consertar
carro numa oficina rosa, Neide?

NEIDE

Se cor de parede definisse
sexualidade, era só pintar de azul
que o Eddy virava hétero.

*
*

Eddy entra no sobrado usando uma echarpe chamativa e óculos escuros gigantes. Ele manda um beijinho para Cido, que retribuiu todo apaixonado.

113 OMITTED 113

114 INT. CASA DE NEIDE / SALA DE JANTAR - DIA 114

Almoço de domingo. Neide está na mesa com Fábio Junior, Ciléia, Paulo Ricardo e Riqui Martin.

PAULO RICARDO

Não tem jeito certo ou jeito
errado, mãe.

NEIDE

Tem sim, meu filho. É esse que eu
te expliquei agora.

FÁBIO JUNIOR

Você fala isso porque é o seu
jeito.

NEIDE

Exatamente, que é o certo.

FÁBIO JUNIOR

Você é muito cabeça dura...

PAULO RICARDO

Muito!

CILÉIA

Ei! Não fala assim dela não.

RIQUI MARTIN

Neide é uma fada sem erros.

CILÉIA

A sogra perfeita!

Ciléia e Riqui erguem os copos.

RIQUI MARTIN E CILÉIA
À sogra perfeita!

Fábio Junior e Paulo Ricardo brindam.

PAULO RICARDO E FÁBIO JUNIOR
Viva!

Neide brinda com eles, toda feliz.

Ciléia não bebe sua taça. Fábio Junior e ela trocam olhares.

FÁBIO JUNIOR
Na verdade eu tenho outro brinde
pra propor...

Fábio Junior coloca a mão na barriga de Ciléia.

FÁBIO JUNIOR (CONT'D)
Neide, a vovó perfeita!

Neide arregala os olhos.

FIM DE VERDADE